

















افضل اولادنا

إلى الله المرجع

الدر من انا الى المصلا

M... ' in gold script.



# أحوال الرعايا كتاب سياسة الملك

إمامنا صلح الله أمير المؤمنين وأيده على حماية

الدين وإبقائه على رعاية أحوال المسلمين فازعمده

امتثل أمره والتم ما خذ من البحث على كتاب

السياسة في تدبير الملك المعروف بسم الأستوار

الذي ألفه الفيلسوف الفاضل الأسطافاليس

بنفوماخوتس المحروفي تشليك الإيسكندر الملك المظفر

الذي ألفه الفيلسوف المعروف بذي القرنين خير كسنة



وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ عَنِ الْغُرِّ وَمَعَهُ وَالْقُرْبُ لَهُ

وَكَانَ الْأَسْكَدُ قَدْ اسْتَوْدَرَهُ وَارْتَفَأَهُ

وَاسْتَخْلَصَهُ وَأَصْطَفَاهُ لَمَّا كَانَ عَلِيمٌ مِنْ صَحِيحِ الرَّايِ

وَاتَّبَاعِ الْعِلْمِ وَتَقَرُّبِ الْغَنَمِ وَتَقْرِيدِهِ بِالْخِلَالِ <sup>الْجَارِلِ</sup> السَّنَةِ

وَالسِّيَاسَةِ الْمَرْضِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْأَلْهِيَّةِ مَعَ النَّسِكِ

وَالْوَرَعِ وَالتَّقَى وَالتَّوَاضُعِ وَحُبِّ الْعَدْلِ وَاتِّبَاعِ الْبَصْدَقِ

وَهَذَا مَا عَمِلَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي عَرِيدِ الْأَنْبِيَاءِ وَلَقَدْ

أَتَى فِي كَثِيرٍ مِنْ تَوَارِيخِ الْيُونَانِيِّينَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى

أَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ يَكُنْ بِكَ مَلَكٌ أَقْرَبُ مِنْكَ



إلى أن اسمك انسانا وله غرائب عظيمة وعجائب

مشيبيه يطول ذكرها واختلف في موته

فقال طايبة أنه مات موتة وله هجرم معروف

وقالت طايبة أنه ارتفع إلى السماء في عمود من نور

فبلغ الإسكندرية فخر به وأباع امرؤ إلى ما شمره

من الاستظهار على الدرك الأمصار ومملكه

جميع الممالك والوفاء في أوطان الأرض والسموات

طولا وعرضا وإنك له الأمم عربان عجماء

أدلم تيمم له يرد ولا خالف له عملا وله الله



٨  
رسائل سياسته اللقب على محبة القلوب وبلغته

غاية المحبوب **فمنها رسالته** التي تجاوب

بها الاسكندر وذلك انه لما افتتح بلاد

الفرس ونما لك عظمائهم خاطب اسطاطاليس يقول

له ايها المعلم الفاضل والوزير العادل فاعلمك

اني قد كنت بارض فارس قوما لهم عقول راجحة

وايمان ثابتة يتوقع امتك على الملكة

وقد غرمتنا على قلوبهم جميع فراك ذلك

**مجاوب اسطاطاليس** ان كنت مغتربا على



قتل جميعهم وقادراً على ذلك منهم بمليتك  
 إياهم فلمست بقادراً على تغيير هواهم وبهم  
 ونارهم **و** فاملكهم بالاحسان اليهم والمبرور  
 نظف بالحجة منهم والسلام **و** فبلغ الاسكندر  
 كتابه فامثله فكانت الفرس اطوع امة كانت

**قال الزحمان**

هيكلا من الهياكل التي اوردت الملائكة فيها  
 اسرارها الا ابتته ولا عيبها من عظماء الرهبان الذين  
 لطفا بغير قضاة طنت مظلون عبيد الا قد

البطون لكبير القائد  
 من قواد الروم تحت يده  
 عشرة آلاف رجل ثم الطفال  
 على خمسة آلاف ثم القوس على  
 مائتين والرجل المختار المرمي  
 ماكر

الاسود ودفانها وني  
 الكلام ما غفل عنها  
 وفي قاتل



نزلت اليك يسوع بن شمعون بن ماريه اسفلا يوس

لنفسه فظفرت فيه بناسك متعبين متروكين علم

بارع وفهم ثاقب فقلبت له واستنزلت له وعلت الخيلة  
 ماثو ٢٣

عليه حتى اياح الي مساحف الهيكل المودعة

فيه فوجدت في جبلتها المطلوب الذي لم يقصد

واياه ابغيت منيرت به الي الحضرة المنصوه

للايمان والصدق والهدى وسعد

اللسان

لبي ياني في حوزي ما انك فيه



نُفْخَةُ جُورِ الْقَيْسُورِ رَسْمًا يَدِينُ

إِلَى الْمَلِكِ سَكَنُورٍ وَوَقَفَتْ أَيْهَا الذَّبَرِ

النَّبِيَّ وَالْمَلِكُ الْعَدْلُ الْجَلِيلُ ارْتَدَّكَ الْمَلِكُ إِلَى

طَرِيقِ سَبِيلِ الْهُدَى وَعَصَمَكَ مِنْ زَيْغِ الْهُوَى <sup>فَقُلْ</sup>

جِيَانُ الْأَخْرَقَةِ لَا يَدِينُ عَلَى كَيْلِكَ الَّذِي يَدِينُ

فِيهِ مَا دَاخَلَكَ مِنَ الْأَشْفَاقِ لِتُخْلِفَ عَنْكَ وَقُورُ

عَنْ مَشْهُدِكَ وَرَغْبَتِي فِي رَيْبِكَ قَانُونًا

تَجْمَلُهُ سَنَاءُ رَيْبِكَ مِيزَانُ الْيَمْدِ وَتَقْدِيرُ

وَقْدِيرُ رَيْبِكَ مِيزَانُ رَيْبِكَ مِيزَانُ رَيْبِكَ



ان فتوى عنك لم يكن لزهد فيك ولا كان الا  
 لك برسني وضعف قوتي **و** ولعل فان الذي  
 سالت عنه من ذلك امر لا يخله الصدور واليه  
 فضلا عن القراميس المشته **و** لك الذي خوتك على  
 سواك لم من اسعافك كما انه يحب لي عليك  
 في غير ذلك ان هذا السر اكثر مما اودعته  
 اسما لما استست مسددا ارحوا ان لا يكون  
 بيننا وبينك مما ليس الله يا من منهم  
 وبتك من بين يديك وتكون في راحة



توقفت على عتبة وارشادك اليه يسر له

القياد ويحك من ذلك المراد ان شاء الله

وانما انزل الاسرار الخفية وغور

المعاني لكونه ليلا يتبع كتابنا هذا اليك

جوة مفسد يزور اعنه متجبرين فطعنوا

على ما لم يجعلهم الله تعالى انما الله

وتنص اليه لكونه يترك في يد من

انذره في يد من الله تعالى اليك

كسر في الساتر في يد من الله تعالى



شرد و منيك شتره فیه غیر از من سو

عاقبه مجمله والله یعصمک وایانابر حشده

و بعد فایاد سرک بشی قبل شی مالرازل

اجعله زحانه انسک من انه لا بد للعل

ملک من مردن تحنه اجرهما قوی مومن نفوی

بوانفسه ولا ینتم له ذلک الا باجتماعهما

بما یستلزمه فی نفس علی المروء کل

الایمان فی نفس المروء و یفوق علی علیه الشیر

وایا اوفی الذمینه فی ذلک عاقله



وباطنه وقد اوقفك على الظاهرة منها  
وهو ان تشوسهم بالمالك تغيثهم وذلك مجموع  
في المال مع السياسة وسياتي ذكرها في باب  
موسعة المدد والمال وهو الثاني بعد النفوس  
في العمل وهو السابق في الرتبة لها علشان  
ظاهرة وباطنه **ف** قال عليه الظاهرة **ل**م **و** الخبير  
الرعيه بسط الفرس في اوراقه و  
والعبد الميامن موصوفه في السند  
آية **ل**م **و** الخبير



ودع لك هذا السر مع غيره في قول  
من هذا الكتاب ظاهرها حكمة وروية وباطنها  
مع البغية فإذ اندبرت معانيها وتفتت  
نلت بها غايد أمانيك واقتى راجيك فكن بها سعيدا

وفك الله لفهم العلم وتفضيل أهله  
**وكاننا في عشرة مقالات**

**المقالة الأولى** في أسنان الملوك ٨

**المقالة الثانية** في مال الملك وميئته ١٠

مكتتبها في كتابه في خاتمة نسبه



وفي جميع اجوار تدايرون

## المقالة الثالثة ٧٦

في صورة العدل الذي به يحل الملك ثامن  
الرعيّة الخاصة والعامة

## المقالة الرابعة ٨١

في ذرايهم وعددهم ووجه سياستهم

## المقالة الخامسة ١٠٢

فكيف يتجدد منهم ومرايهم

## المقالة السادسة ١٠٣



في تفسير أيدى ويقيم ورسال السياسة في لغتهم

### الملقاة السابعة ١٠٤

في المناظر على رعيته والمتصرفين في خدته خراجاته

### الملقاة الثامنة ١٠٥

في سياسة قواعد والأساورة من إخوانه

ذويهم من سبقاتهم

### الملقاة التاسعة ١٠٨

في سياسة حروبهم في سنة من بلادهم والخصم

في حروبهم في الترميم للفتنة في الأوقات

في سياسة الحروب في سنة من بلادهم



وَوَقْتُ خُرُوجِهِ وَأَسْمُ الْقَبْرِ الْمُتَوَجِّعِ

## المقالة العاشرة ١١٧

في علوم خاصية من علوم الطلسمات

واسرار النجوم وأسماء النفوس وخواص

الأجساد والنبات مما ينشفع به فيما قد  
ن أنشأه الله تعالى

## المقالة الأولى

في أسرار النجوم

الملك أربعة ملكة

تلك التي تسمى بالملك



فانت لا عيب على الملك اذا كان ليما  
 على نفسه سخيا على رعيته **وقالت الان**  
 الملك السخي على نفسه وعلى رعيته مضرب  
 واجمع الكل منهم على ان السخا على نفسه  
 مع اللوم على رعيته عيب وفساد للملك  
 وجب لنا علينا اذا انبنا الفسنا  
**الفساد** الفساد وما اللوم وما  
 الفساد الفساد وما الذي تترك من تقصير  
 وفي الخبر ان الكليات تقاب اذا عيب



من الخشب عبيد من يبيعون في  
سوق وتدير اللوم سهمان وحسن الشايز ما يحتاج  
اليه عند الحاجة وان يوصي لك اليه من يبيع  
الطائف من جاو ومنه قد فرط وخرج من حاشا  
الي التذير والسرف وذلك ان من يزل ما الحاجة  
اليه كان غير محمود ومن يذله في غير وقته  
كالباذل الما المرعاه اذ لا  
يجب ان يفتقر اليه احد  
الي التذير انه قد ان  
يكون في يد غيره



في فعله سائر الامور وهذا الذي تسميه الاول  
 نجيا كريما لا الذي يبذل المودة في غيب الغياب  
 فمن يستحقها فذلك البذر المفضل في اعمال  
 الملكة ذو النحل وبالحمل اسم لا يلق بالملوك  
 لا يقترب من الملكة ومتى كان في جبله  
 ملك من الملوك فواجب ان تسلم عطايا مملكة  
 خاصه من مسك عنه

يستكندر

في سائر الامور



امر الناس والكف عن أموالهم هـ ولقد آتينا موسى

الآية كبر في بعض وصاياه أن من المروة الملك

ورجاحة عقله وبقانا موسى أن يكف عن مال

الناس يا سكرت ولم يكن هلاك ملك

هنا ينبج إلا أن همهم سفت علي حرجا لهم فامند

إلى أموال الناس فلو إلى الهيكل الهوى استغاثوا

إلى الله تعالى في الدنيا والآخرة

وقامت بيادك عليهم فبادرهم ففهموا أنهم

تلك كرامة الخيرة التي تليها الدنيا والآخرة

من الناس من

سنت  
فأما  
بهم

من الناس من  
بهم  
بهم



تترابته الكرم من المال فتوحه بقا النفس  
 لحيوانيه فهو جرم منها ولا بقا للنفس بفساد  
 ذاك الجرم يأس كندره من السخا  
 والكرم ترك المحنى وترك المحت غريبا عن العيوب  
 ولا مساك عن ذكر المواهب كما ان انعام  
 الغضب الصغ عن التوبيخ والكرام الكريم والبشر  
 في غيبه ورتة تحية وانه انزل عن خطا الجاهل  
 يأس كندره قد يبتبع به ازل  
 يبينه وقد يفتقر في انفسك يا ارجو ان يكون



بامثالك له فوزك **هـ** والآن اقول لك شيئا  
مختفيا ولو لم اقل لك غيرهما كانت كافية في  
جميع سياسات الدنيا والاخرة **يا سيدي**  
العقل رأس التمييز وهو صلاح النفس ومراعاة  
العيوب وبه تذل المكروهات وتقر الميزات  
وهو رأس الممدوحات واصل النجاة  
**يا سيدي** يا اباي يا اباي يا اباي  
وانه من المديون من لا يهتم  
بشئ من الامور كمن يهتم



كذا ذكره وانه محبوب والرياسة ليست تراد  
 لنفسها انما تراء للذكره فاما ميازل العقل  
 الذكور والرياسة تنتج الجور والجور ينتج التضارم  
 والتضارم ينتج الحقد والحقد ينتج المنازعة  
 المنازعة تنتج العداوة والعداوة تنتج الحاربة  
 والحاربة تنتج السهنة وتبقى العداوة وكذلك  
 في كل من ذلك رابعة ومخالفة الطبيعة  
 فسادها في كل شيء من ذلك والرياسة  
 التي هي من جنسها ينتج منها ما يترق من رقى

صفة من صفات  
 الطبيعة

سبعة من صفات  
 الطبيعة



ينتج الورع والصدق من عبادات وموت

الكذب وينتج به اخلافة الكرم والعزم ينتج

المواصلة والمواصلة تنتج الصدق والصدق

تنتج البذل والمحاباة فيما اقام السند وعمر الدنيا

وذلك موافق للطبيعة وقد ظهر ان طلب العلم

من وجهها مدوح باق **يا سديد**

تجنب

لان

يوسف

يا سديد

ما جاء به من حجاب  
فقد واحتفظه وقال  
اليه



البحر في شرح الفنا وحب الفنا

يورث النذالة والنذالة تورث الباطل والطمع يورث

الغش والحيانة تورث السرقة والسرقة تورث

المروءة ومنها تكون الحمارية التي تسوق إلى نقص الدين

نقص الحلفاء وخراب الريناد ذلك خلاف الطبيعة

## الفصل الثانية

في بيان كيفية حب النفس لنفسها

نفسه

يحب النفس إلى النفس في حاجتها لنفسها أن

تأمنهم من مشيئة غيره في ذلك بحسنه وتوحيده

النذل والنذل الخسيس  
من الناس المحقر جمع  
ج النذل ونذل وذر  
نذل الكرم نذالة ونذالة

نفسه



علي من سواد و ذلك عند عم بيتنا ربيد

يقصد بنحو **يا سكتك** أي ملك خرم

أما دينة فهو يستحق الرياسة و أياكم

جمل دينة إذا ما ملكه فهو مستحق بياض

ومن استحق بالناموس قتل الناموس

أقول حال ما قاله المتكلمون لا لي

الذين حذروا منهم منو

حجب إلى الله أن يرد نفسه

على نفسه



لأنهم يسمون أن يظهر للعامة التفتيش مع اعتقاد

ذلك لأنه متى أظهر خلاف ما يسمون به من جهة

تدلي لا يخفى على الأنام سريرة وإن لا يرضى بشي

من شر كل واجب اتقا ولو جر ذلك لما كان ختم

فإن هذا يرضى بآية وتجب إلى عباده ٥

منها يتعرف بهذا تعظيم من تدور أعين الملة

منها يتعرف بهذا تعظيم من تدور أعين الملة

منها يتعرف بهذا تعظيم من تدور أعين الملة

منها يتعرف بهذا تعظيم من تدور أعين الملة



إذا غضب لم ينفذ عنيبه في غير روية

وإذا تحرك الشهوة فيه ردها بعقله وملك

نفسه ما إذا وافق الصواب انقذه غير الحرج

ولا فح ولا متهاون وكذلك يترين لم بزيئة

جميلة وكسوة شاذة تروق العيون وتبهج

النفوس يميز بها بمن سواه وبجبا ينال

يكون عذب الله في الدنيا والآخرة

وذلك أن جسدك من الصوت به روح القدس

الزجور يقال الكلام لا عند المسرة في ذلك

وإذا كسر بين سرانده  
كما في الجاه بالهنة

وإذا كسر بين سرانده  
كما في الجاه بالهنة



يكون مني ستماع فتشعر نفوس اليه

وكذلك يقلك من مباشرة الناس تخفف

بما الستم لا سبيل العامة فما الحسن

في ذلك لمنوكم حيث قالوا ان ظهور الملك

تتري عليه ويهون ملكه وامر وتبنا لا

ينظر اليهم الا على البعد وفي خلال المواب ومعه

فان اذا من فضل جفيل من نفوسهم

في عام في غير سنة سافه ويقوم

في عام في غير سنة سافه ويقوم

منه  
منه  
منه

الجفيل من الجيش  
والابل العظام  
الاربع من فلولهم  
مدرهم رماه فمكة  
مدر



يشتكرهم من قلوبهم  
ويخاطبهم بالرفق عنه وحسن الرأي فيهم

في المعاشرة فجزى الله المعصية ثم يتصرف فيهم

ويقتضي وانهم يريد كرويكز منهم ويعيش

عن عزهم ويومئذ يسرا له سعاف اكيه ثم يملأ

فانما ذلك مرة واحدة في العام وتنت

به لهم فيه وتختلف فيه

ويعد لهم سرورهم في ليلة ويعد لهم

ويعد لهم قوتهم في ليلة ويعد لهم

في الشهر راحة  
الاربعاء والجمعة

تجوز في يوم كانه  
سنة

اشرب فلان حب فلان  
نار اقلية وتشترب  
سنة



انما من ثم ان عند وخته ويسرون  
 فسادهم بما تشبه رجاءهم فيفسد ذكره في السر  
 والجسر وبما من هذا قيام الجماعات عليه ومد  
 المفسدين لهم فلا يقطع طامع في تغيير شي من  
 رياسته وملكه بسببهم وكذلك يجب ان يحط  
 في كل خراج يصير اليه من طريقهم وسببها  
 في سرد من ثمره من ثمره الى المانع  
 وبتصايفه فانما تكف عن انهم واما انهم  
 انما في شدة برهم ويمن عودهم في سنة



بلاده من انواع المتاجرة والنفاء والسياسة  
ومزاسيب العانة لبلاده في زيادة قضاياه في  
حاله والعجز والجلبة على اعدائهم فانه في الملل  
نظير بكثرة ولا مثل اليمايين وفقد قريبا  
واطلب الغنا الذي لا يقنا والحياة التي لا تنفد  
والملك الذي لا يزول والبقا الذي لا يفقد  
ليبب الذكر تغم الحبيب ودها من  
والسماحة في شغوب طويها  
تنتكس في قلب الرقة على ما





ولا تجس خاضته بذلك ولا يرفعهم الله من بين  
أموده ويكون له عيون تنوبهم في سائر الأعمار  
أبدا ولا يحتاج الله إلى محابة من رجا له من  
معم والراحة بهم ولا يكسر شئ من ذلك من بين أو  
ثلاثة في العام ⑤ ومما تجب أن يستعمله  
ذلك معم ترفع من محب ترعده و...  
التجيب اليهم...  
واح...  
... من فساد...

خليفة تايك...  
الانسان...  
...



حان ثم في المنحة واوكد في المحبة ثم لا يزال  
 يفعل ذلك بمن يعمى منهم في غير تلك مدة حتى يأتي  
 إلى آخرهم ومما يجب على الملك ان يلزمه كثره  
 الوقار وقلة الضحك فان كثرة الضحك يذهب  
 الهيبة ويعمل بالهضم وان يلتزم جميع من يحضر مجلسه  
 التواضع والظهور للمشيه وان يمتنع من احد استخذاه  
 مديون وان كان له من اجله مجله كانت عفوته  
 فيما اقره من قبله من اجله في استخفافه  
 فيما اقره من قبله من اجله في استخفافه

والمحمد كانت عقوبته قسوة

## كتاب الهند

الملك عيته وملكة إلاميزم وتون

ولاسفلا بيوس فصل في السمات

السلاحين من شبه النسر جوار الحيت

شبه الحيف حوما للنسر

طاعة السامان

الدر

الدر



الذين من العبيد ان افدت ان يفل فدت ان

تَقْنَلْ فَا بِمِرَانِ لَا تَقُولْ تَسْلِمُ مِنْ اَنْ تَقْنَلْ اَعْلَمْ

ان الیخه نجه الملكة فی کتابی عند

لكن ميسنتك النفوس اخفي من سلامتك

وَأَمَّا مِثْلُ السُّلْطَانِ مِثْلُ الْغَيْثِ

الذي من سقى الله وبركة شايه وحياء ارضه

کتابخانه عمومی مسجد اعظم کربلا

الذبان في الصلوات وتدبره بول

كتاب النافع والدواب

وہابیہ کے خلاف  
مفتی محمد رفیع الدین  
مفتی محمد رفیع الدین  
مفتی محمد رفیع الدین

سفاہ الغیب نزل  
در بحر غیب کا  
فیضان  
الارض  
الغیب

Handwritten signature: *W. H. H. H. H.*

منه البلية على اهلها فليسمع الناس

نظروا الى اثار رحمة الله تعالى الى احياء

بها النبات وخرج به الرزق ونشربه الرحمة

ان يعظموا نعمة الله تعالى عليهم ويشكروها

وبلغوا غير ذلك من البلاء الى حلت به

**مَثَلُ السُّلْطَانِ** مَثَلُ السُّلْطَانِ

الله تعالى يشاء ان يكون

الاسم ان يجعلها الفاحش ان يثرب وارسلنا

لهم من وقرى بها مينا مهم من

الاسم ان يجعلها الفاحش ان يثرب وارسلنا

لهم من وقرى بها مينا مهم من

لهم من وقرى بها مينا مهم من

لهم من وقرى بها مينا مهم من



١٠٠  
 وَاَلْحَسْرَةُ يَتَعَدَّ ذَٰلِكَ اِيْنَهُمْ وَاَمْوَالُهُمْ يَتَعَدُّ  
 بِهَا السُّوَاعِرُ وَالسَّمَايَمُ وَغَيْرُ ذَٰلِكَ  
 فَيَشْكُرُ الْعِبَادُ ذَٰلِكَ اِلَى اِلَٰهٍ تَبَالِي فَلَْيُرْثِلَا  
 ذَٰلِكَ عَنْ مَنْزِلَتِهَا اِلَيْهِ قَدَّرَهَا اللّٰهُ تَعَالٰى وَمَحْرَمًا  
 مِنْ قَوَامِ عِبَادِهِ وَتَمَامِ نِعْمَتِهِ وَكَذَٰلِكَ الشُّكْرُ  
 بِمَا اِيْنَهُمَا وَتَمَامِهَا وَبِرَدِّهَا  
 فَلَْيُرْثِلَا  
 ثُمَّ يَرْثِيهَا وَنَحْوَهَا وَنَحْوَهَا وَنَحْوَهَا  
 ثُمَّ يَرْثِيهَا وَنَحْوَهَا وَنَحْوَهَا وَنَحْوَهَا

السلطان التي منه ما لا ينالها غيره

لم يأتكم **يا سكران** تفقد أمر من عفا

بل أن بهما بذته وواسم عند السغبة من بيت

مناك وحاو لك هذا ثقاتك من يعلم خطايتهم وكون

حرمهم على سواتهم كحرمك فان رفع الجاهم عن

المسئلة حرز لنا مؤس وتسكين نفوس المسألة

ورثنا الخالق **يا سكران** سكران

من سكران سكران سكران سكران سكران

حسبكم يا سكران سكران سكران سكران سكران

هذه بعض مفسرة  
سكران سكران  
وزن مكر

هذه الامثلة  
او السغبة والاسم  
بالضم وادحازب حبيب  
منه يدح حبيب وكون



ان في هذا تسكين كل فساد وبقا

الناموس **يا سكر** **كندر** **ثقف** **يصح**

بسم الله الرحمن الرحيم

لك فعلك من حسن التدبير ان يا من اهل الورد

والسلامة خوف عقوقتك ووطن اهل الميتة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

والزغان انفسهم على نفوذ نعمتك حتى يتجملوا في

خلواتهم انك **يا سكر** **كندر** **ثقف** **يصح**

او كسر و كسر في امثالك ليصح لك

ار كسر و كسر في امثالك ليصح لك

قصة انقذ بها الباري من اهل النار

جل اسمه وانت انما اشد على ذلك على نفسه  
لست تعلم باطنها فتخطف في هذا جهدك فقد  
نَجَّ عندهم من الاله كبرانه قال ان المخلوق  
اذا قتل مخلوقاً مثله نجت الملائكة ملائكة  
السموات الى اربهم تنادي تشبه عبدك فلان  
فان كان قتله في قمار قال لهم الله تعالى  
وتقدس اسماءه فتكلم في هذا  
اهل الارباب اوفوا بعهدهم انما  
... في يوم القيامة ...



انفسه الصلوة انما هي او ايمانها  
ان الكذب مفسد للصلاة والصلوة  
انفسه ان اوضح من انفسه او قبل على

ترابا يندبوا عليه عذرك كل تسبيح  
واستغفار حتى يرضى عنك مدركا

فذلك الذي غيب الله تعالى عليه انفسه

من المختلذين وعقابه **يا سكتك**

يا في سائر العقوبات كفناه من السجود الطويل

اي ان يمتد في سجودك او تغيرت

والاذى الاليم ولست بمعروف في ذلك فامثل

بذلك الاليمه في فقر الصواب

بذلك الاليمه **يا سكتك** اياك

واغفر لنا من ذنوبنا **يا سكتك** اياك

الغنى راسي في قومنا  
الجهل في قومنا  
الجهل في قومنا  
الجهل في قومنا

النفاد وابتداء كل شيء من عند الله تعالى

الوحي يمدد وسمو وان في قلوبنا ربي وربكم  
وذكرتك بتكثيف من كثرة ايمانك حشر  
سكن انما شبهه قوه من ياتك اليه قد  
ذكرتك بشي من استخفاف بها قد علمت ان  
عن ميمتك شمالك وحانين من جملتك عليك  
الدقيقة والجليلة : فم يكن منك فان  
به بايك تحملا : كمن ياتك اليه  
ويلا : يا ربك يا ربك  
ما ربي : يا ربك يا ربك



عن جزرت بالموسى لم تنكث فوالله ما خربت

مما لا ينال وسفور وبيع ميم الا انهم استعملوا

ايماهم في دنياهم ومما لكم من كوثنة وشتمك

الفساد ونكث العهد في تدبير الملكة خاصة

مواضعنا قد وفقك عليها بالسياسة المخرجه

الا عند الخاصة والعامة من ذلك ليس هذا

موتهم من اورد المالك وانه من هذا

الكاتب من موزة ففكر ما انك

تريب الاشياء فاني **بأس كنداك**

وَلَا تَزَعِ عَلَيَّ مَا فَانَكَ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ خَيْرِ  
النَّاسِ الضَّعِيفِ وَأُظْهِرِ الْأَدِيبَ وَالْمُرُوءَةَ فَإِنَّهُ  
بَيْنِي وَبَيْنَ جَالِكَ وَيَذِلُّ عِرَائِكَ وَأُمُرِي أَهْلَ  
بِلَادِكَ بِقِرَاءَةِ الْعُلُومِ وَمُطَالَعَةِ الْقُنُوزِ وَجَارِ  
مَنْ أَحْسَنَ مِنْهُمْ وَشَهِدَ<sup>شَهِدَ</sup> بِالْفَهْمِ وَالْعِلْمِ فِيمَنْ وَاصِلَ  
إِلَى رَفَائِعِهِمِ لِلرَّفْعَةِ الْبَرَكِ الْفَضُولِ وَتَشْكُرُ  
سَيِّعِهِمْ فَإِنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَدِينُكَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْفِي  
بِرِيَاكَ مِنْهُمْ مَنْ يَكْفِيكَ مِنْهُمْ مَنْ يَكْفِيكَ  
مِنْهُمْ مَنْ يَكْفِيكَ مِنْهُمْ مَنْ يَكْفِيكَ مِنْهُمْ مَنْ يَكْفِيكَ



يَا مَنِّي يَا مَنِّي يَا مَنِّي يَا مَنِّي

وَبَقِيَّةَ اجْتِهَادِهِمْ الْأَمْرُ يَا مَنِّي يَا مَنِّي

مَنْ كَانَ الْعَدُوُّ فِي زُرِّيَّةِ مَا تَقَمُّ مَنَّتُمْ

الْوَاجِبَةُ عَلَيْهِمْ فِي دِيَانَتِهِمْ وَمَنْ نَعَى الْكَوَاكِبِ

السَّبْعَةُ وَقَبِي الْمُنَارِ وَاللَّيْلِ وَالنَّارِ وَالْحَيَوِ

مَنْ وَبَانَ الْإِبْرَاهِيمُ وَالْقَتْمُ بِأَحْكَامِ النُّجُومِ وَالْاِخْتِيارَاتِ

مَنْ تَقَبَّلَ رَفْعَهُ مِنْ مَنِّي مَعَهُ كَالطَّبِيبِ وَمَا الشَّيْءُ

يَا سَكَنُكَ كَمَا فَتَحَ فِي رَمَّةِ النُّسَمِ

مَنْ تَقَبَّلَ كَلَامَهُ مِنْ مَنِّي ثَوْنًا فِي كَلَامِ الْمَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فانما انت ودعيعة بايد نهن وتحفظ من السر  
فقد بما عرفت الملك ٥ ولا تشق في  
سلكك بل في فالتوابع مخدوع وان امحك  
ان يكون اطباوك عشرة فافعل ولا تستعملك  
الا باثفاق منهم ولا يمنع لك والامم شاسعة  
جميعهم مع ثقة مأمون من ايمانك بميزان  
التعظيم والاثبات وذكر في الملك الحسن  
اذ بعثه في ارضه واثبت له السببية  
في ارضه واثبت له السببية



لبيبة ما فاجي رولا الي نفرت ذك فيها  
 معمل كان في النفس من توقع حذر اذ ملك الجنة  
 وسواسها حتى اخرجت التربة بعضها وعرفتها  
 لا ملكك فحفظ هذه النفس الشريفة العلوية  
 الملكوتية فانما هي وديعه عندك ولا تكن في  
 من جمال الهياكله المستسلمين وان امكك

استمعة دهر

في خمر لا تشرب ولا تشرب ولا  
 في خمر لا تشرب ولا تشرب ولا  
 في خمر لا تشرب ولا تشرب ولا  
 في خمر لا تشرب ولا تشرب ولا

انظر لكون موافق الاجرام النجوميات بالخرائط

الانسان من تصورها بالنسب التاليفية فكانت

له صناعته التي بسج والمصورات **هـ** ولا تصنع

الوجه النفس الدساج  
م موبج دياج  
فكر

الى كلام الجاهل الذين يعتقدون ان علم النجوم

علم غريب يوصل اليه اوراي من يعتقد ان علمه

يكون بما ينذر به **هـ** وانا اقول ان فنونه

علمه واجبه لان العلم انما هو العلم

فقد راعوا ان العلم عليه فليس من نفسه علمه

وتوطين النفس متيدا  
وتوطينها متيدا  
ليكن ان يمتد  
فكر

والعلم انما هو العلم عليه فليس من نفسه علمه



الناس ان يبدوا شئنا جميع العدة لا يندفع

الفزوة ليس معلوم وكن  
يتخذ من اوبار لائل  
مكرر

الكن و عواد الحبيب والفراو غير ذلك ما يستدفع

به مضرة **هـ** فالحجر الصيف ايضا بانواع المبردات

واعين الف لا ياتيح و قد تبارك ومنه خوف الفتن  
السيرة و مرسى

المرب منها **و** وخصلة ثانيه وهو انه متى علم

ما ليس بالحادث قبل كونه امكنهم ان يستدفعوا

بغير الجبر **و** فانه ان لم يلدع بالدمع **و** القصر

التي هي لا يندفع **و** فبدي **و** فانه

و فانه **و** فانه **و** فانه **و** فانه

مطهر الجوارح



انزل من راسك اسعد الف و شتم من شتمك كوكبا  
 وقد اقررت لى معن من مزاحمت باقائمه فمالك  
 وانا انفع لك نكتا من الطيب من راسك فيه  
 تغنيك عن كل صيب في سدا لمد الحيرة  
 اذا كانت اسباب السلامة الصخرة انفع ملول  
 رجليته وافضل معمول به في امر الدنيا ولا سبيل  
 من راسك من الاخرة الا بالقوة ولا قوة الا  
 من راسك من راسك من راسك من راسك  
 وفي راسك من راسك من راسك من راسك





يَا مَعْشَرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا مَا كُنْتُمْ يَسْتَفْتُونَكُمْ  
 عَلَى أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ مَرْكَبَ مَنْ زُجَّجَتْ مُتَمَادِيَةٌ  
 بِمُتَابَعِ إِلَى الْعِدَّةِ وَأَشْرَبَتْ أَنْ تَقْدِمَ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ  
 وَأَنْ يَمْكُنَ فِي الْأَكْثَارِ مِنْهُ وَالْأَقْلَالِ أَوْ شَرُّهُ  
 أَنْ يَسْقَامَ وَالْوَهْنُ وَأَنْ أَفْشَدَ فِيهَا نَفَقَةٌ  
 فَرَّتْ جِسْمَهُ ۝ وَانْفَقَتْ أَرْأَمُ جَمِيعًا عَلَى أَنْ  
 تَكُونَ رَأْسًا فِي الْأَسْوَءِ وَالْخَلَاءِ وَالنُّومِ  
 وَالْمَسْرِ وَالْمَيْمُونِ لَسْكَوْنِ سَوِيٍّ بَيْنَ  
 يَوْمٍ وَجَدِمَ يَبِيرُ فَوْقَ مَبَانِعِهِ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

ملك فئاته واثباته  
وأهمل ما في الاقتصاد من المنفعة فيها وفي  
السرف والافراط من الضرر وانفقوا على  
ان من توفيق ذلك ولم الاعتدال القصد  
له الصحة وطول البقاء فلم اربى المتقدمين  
في ان جميع امور الدنيا من ملك ومالك لذات  
وشهوات انما هي شغل للقلب لا تفيده  
لزم ما يربى من وبعده فلهذا لا ينبغي ان يفتن  
والربى تراعى له سبلات بنات وقربان



الشيء ما بيني وبينك  
وما بيني وبينك  
وما بيني وبينك

فقال له تلميذه ايها الحكيم وزدت في غذائك  
شياء اذنت به قوة ونشاطا فقلت اني  
امنا اطلب حرسا مني على البقاء بمولا اطلب  
من لا عزيمة واقصر عن الشهوات واقصر على  
بذلتي فقلت له يا سيدي لو اباينة كان ابي  
بذلتي فقلت له يا سيدي لو اباينة كان ابي  
بذلتي فقلت له يا سيدي لو اباينة كان ابي  
بذلتي فقلت له يا سيدي لو اباينة كان ابي

وَأَسْلَمَ لَكُمْ رُبُّو دُونَ عَابِثٍ

فَهَذِهِ مَجْنَةُ صَادِقَةٍ فِي إِنْ الطَّبِيعَةُ لَا تَقْضِي

يَا سَكُنْدَرُ أَنْ حَفِظَ الْعَيْتَةَ بِكَ

بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلِيٍّ وَجَمِينٍ أَحَدُهُمَا

الْمُعْتَدِلُ بِمَا يُوَافِقُ سُنَنَ الْإِنْسَانِ وَزَمَانِ السَّنَةِ

الَّتِي هُوَ فِيهَا الْعَادَةُ الَّتِي اعْتَادَهَا وَنَدَى

وَالْأَشْرَبُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَدْرِي عَلَيْهَا

وَالْحَبِيرُ الْمَأْرُومُ الْخَرَجُ مَا يَنْزِلُ

بِشَيْءٍ مِمَّنْ يَنْصُولُ بِالْأَمْرِ يَوْمَ سَائِرِ الرِّدِّ يَنْزِلُ



المسح لما ارت ابدان الناس وما يصل اليها  
من الغذية والاشربة تتحل اولاً فاولاً بالحرارة الغريزة  
التي تنشف الرطوبات من ابدان كئيمان من  
الادوية وكلها والجارا يصل انما كان البدن يتحلل  
كأياتهم الا من هذا الغالب من ما ينشئ ويحلل  
مع شاذ لك البدن لان هذا كثير اقرب بالسعة  
من ما هو موقوف في **البدن** وما كان في البدن ملزماً  
سكت في بابها فانه من جهة الطببة اللطيفة  
في الحق لا في الباطن

الذي لا يقسم الجسم كله  
الذي لا يقسم الجسم كله

منافذ **هـ** وادبده في حنطة ارجيه ان يفتري

الرجل بما يرافقه من ارج برينه في اليمين فان

كان ما را من ارج وافقته اذ شئ الماء المعذلة

وذلك المطب اليابس من المزاجات فان

زاد من ارج والخصب التها بغير الماء من

ان قوة او غلبة من انتفع به بغير ما يند

من خالف من ارجات **هـ** وان يشاهد ما

قوة من كان انتفع من قوة من

من الماء من قوة التي تسمى



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العجيبة

كان انفع الاعزية لما خفت و ستمر النار الصلابة

زكاة الصلابة الموصولة

اليه توفيقا بقصه وقائق الخيل من الخلد نيل

نقضت  
جش نك كمل سو  
دشارت للنق

بني لا ستمر خفة البدن ستمر الجشا وركه الشوق

باليوليل عسل سوا لا يثمر استرة البوت الكسل

التيك شخ اوجه وكثرة الرقة ثقل العينين وكر

باليوليل عسل سوا لا يثمر استرة البوت الكسل

باليوليل عسل سوا لا يثمر استرة البوت الكسل

باليوليل عسل سوا لا يثمر استرة البوت الكسل

استهني مشروب والعشيرة ومن  
كلها مفسدة للجسم مملوكة له مادمة للبئس

في حزم تقدمه التحفظ من هذا كله ٥

# الرئة الفاضلة

## فينبغي شكاكته

انه اقم من منامك ان تستعمل قلبك المنة  
وتمد انك بغيره وتكونه ما  
يسلكه البراءة المستعينة به  
التي كنه في ال اوم ثم يغسل في



مبين بابا بنار - فان ذلك يشد جسم ويجس

الحرق الغريزي في سبيل اللشوق ثم يلبس

انظف  
انظف الباب ويشربا بابا بنار في بطنه  
فمن ان لم يركب بالشراب لا يركب في الشفا

فان حاشية العين تمير بالنظر الى ذلك فيقترب

التي النورانية بانيسا طيبان ثم تستاك

والا من اشجار مرة عفنة جريفة ولا يكون

هو في منافعها في ذلك

في سنة في سنة ويملأ العنق في الصدر ويرسم

الوجه واثني في الموضع بالاشربة ثم يطيبت

العفص او شجر السلو  
نمكة بلوحة  
مورد او قارب في شربة  
المواد المنسبة وشدة  
الاعضا في اجود السوء  
ذلك

بميو فون ما نك الذي انب فيه فانه

الروحانية الابداسية شاق الرواح العطرية

والرياح من المستقلة بانه اذا انفتحت النفس وقرئت

الذيرة

يعقوى الجسم و فرح القلب و جري الدم في العروق

بانفس الالقلب ٥ ثم ضغ في فيك حبة من

قوتك و قلعة من عيوبك سب او قلعة من حوزة

فان من من انك في الدنيا من النعم و من

بدا من النعم و من النعم و من النعم و من النعم و من النعم

من النعم و من النعم و من النعم و من النعم و من النعم

لا اوفه دارا و ما



من ذنوب الدنيا وغير ذلك من شؤنيك **هـ** فإذا  
 حركت الشهوة مع وقت العادة فتفرم إلى المنام  
 ونفسك انتاب البرزخ والضمير يبرأه أو يثني عفيف  
 أو يركب أو دفع أثقال وما شبه ذلك من منافعه  
 في كسر الرخ وبسط البرزخ بغيره وتحققه  
 ثم قد نال المدة وانتباه النفس ثم تضع يديك  
 على راسك في راحة فترى ما كان عليه وحركت  
 شهواتك اليه فان ما كان لا ينفك عنه ثم الملك فيه  
 فذلك **غنية** **هـ** فان لم يحرك قلبك فترى ما كان  
 من المظهر

الضمير بالضمين  
 الهالك  
 هـ

يُقدم مني ليعام وأخر ما ينبغي أن يخدم

**مثال ذلك** أن يجمع الانسان في اكله وشربه

طعاما يلبس البطن وطعاما يحبس به فان قوتهم اللين

وابتغى الآخر سئل ان يخذل الطعام بعد ان يفضله

ومني قدم الجاهل وابتغى المليين لم يخذلوا

**جميعا** وكان لك ان يجمع في اكله وشربه

سريع البطن واللين

ليقبل ما في قوتهم ولا يخذلوا

في اكله وشربه



الذي هو الطلح وا على المعدة عصبي بارد ضعيف  
المضم ولذلك اذا اظفا الطعام على اس المعدة  
لم ينضم سريعا ومن ادب الاكل ان ترتفع يدك وقد  
بقيت بقية من شهوتك لان الكثرة في الاكل يضيق  
النفس وسقي الطعام في فم المعدة وكذلك عيس نفسه  
عن شرب لما على الطعام حتى يصير عادة فان شرب  
الماء يفسد عام يسود الدم ويبقي نار الشهوة  
يكتسبها السام ويؤثر عند ما تشرب منه الخمة  
التي هي من رذائل عاب اليه ويؤثر في جمل

شاذ يشد شيطا شطوطه  
وشياطه بالكر اخرق  
مكرر

فان لم يكن تبد من شرب المالح الرمن او جرس المعد  
او جرس الاطعمة فليقلل ويكن صادق البرد ثم  
يتناول في اخر صامه قليلا من الشراب المروج

خو عشر اساتين فاذا انصفت من طعامك  
استعمل المشي اللطيف على الفرش اللينة  
ثم يقلب على جنبه الايسر فيستتم عليه نوم

لان المشي لا يسر باره مخوفه يحتاج الى حذر  
فان الحسنة في المشي لا يسر باره مخوفه يحتاج الى حذر  
والتدبير في المشي لا يسر باره مخوفه يحتاج الى حذر

والاستار بالكسر  
في الورد اربعة وفي الزنة  
اربعة مثاقيل ونصف  
فان سكر الحظ

الشرب سوز لعمد سوز غنموف  
منعقن بل صامه او منقظ  
الغذاء ولسر لفرش المشي فثلث



فان شئت شاماً فادخل على يده فمعه من مده  
 عظيمة على الجسم فالحركة قبل الطعام توقد نار  
 المعدة ٥ فاما بعد فودي كما ينزل الطعام غير  
 اضيق فيورث ذلك سرداً او اسقظاً من النوم  
 قبل الطعام ينزل البرد فيشتف بالموتبة  
 والنوم بعد الطعام يغزو او يقوي لانه اذا  
 نام ٥ فيسكن في البطن فيجمع الحرارة  
 في البطن فيشتف في البطن فيسكن في البطن  
 وما اولاهم افيقوي في البطن فيسكن في البطن

شفت اذا  
 اخذوا من  
 فخره

في حينئذ لعدة على هذا تضاج وحمل بر

على حرمه وينبغي بحرمه القوة النفسانية

لراحتها ولهذا ما فعلوا العشاء على العذبة يستقبل

لهم النهار مع شغل الجوارح والنفس بما تسمع وبما

تلمسه وتفتكر فيه وبما يحاول جسمه من القوة

والحركة فينشغل بذلك الحركات الغريبة في ط

البدن فتضعف تلك القوى عن تضاج

فاما العشاء فانما يختلف ذلك لا فيسئل

سكون الجوارح وسرور الجوارح والنفس في النوم الليل

خام عجز عن صين

نور



تبارك الذي تهرب الحرارة الغريبة منه إلى

غور البدن وتثقف <sup>لا</sup> ان تثقل أول غذائنا

الابعد ثقله الا باستيفاء الطعام الاول

الشفاء بالغذاء والشراب  
ما استقر تحت الشئ من ذلك

وتعلم ذلك بالشهوة ويجلب الرقيق إلى الغمizen

من تناول الطعام على غير حاجة من البدن اليه

في الطعام الحرارة الغريبة جامدة بمنزله

تبارك الذي لم يزل يمدد وادخل على شئ

من البدن في السبع ممتدة الغمizen بمنزله

الطعام جامدة اذا اشتد ❦ ويرتد اذا

تواتر السيقونة في الطعام ان لا يتوسع في شهيته  
لانه ان لم يبادر الي ذلك اغتذت المعدة من فضول  
وتحلبت اخلاصا فاسدة وتخرج الي الدماغ فحار  
فاسد فاذا صار الطعام بعد ذلك فسد ولم  
ينفع به الجسم ومن اعتاد اكلتين في يومه واكثر  
من ذلك عجز واحد عن ضرر ذلك عليه كما انه  
من كانت ايامه واحدا في عملها اكلين لم يرى  
صحة احد ومن كانت ايامه ان يحمار عامه  
من سائر اوقات فنقله الي غير ذلك الوقت



بينه عيبه ذلك لان العادة سبيعتا به  
 فان وجدت شيئا يدعو الى الاشتغال عنها  
 فاوفق الامور في ذلك ان ينقل عنها قليلا  
 قلبه درجة بعد اخرى ان شاء الله تعالى  
 وما يجب ان يمثل بذكره في هذا الباب ذكر  
 انوار اربعة وتغييرات الهوي

## فصل الرابع

في احوال الاربعة ومدتها  
 في اول الاربعة ومدتها

عشرون ساعة وربع ساعة **وذلك** عشر

بقي من اذ ارا الى ثلث وعشرون يوما تخلوا من خربان

**وهو الاستواء** الربيع فاذا كان هذا السن

اليصل والنفار في الاقاليم كلها واغزل الزمان

وطاب الهوي وهبت السسيم وذابت الثلج

وسالت الاودية ومزت الانهار ونبت

وازفقت الرطوبات الى الارض

ونبت حشيش من الارض ونبت

النباتات من الارض ونبت

في هذه الساعة  
يكون الجو باردا  
والرياح تهب  
والنباتات تنبت  
والانهار تجري



الارض ونحيث الحيوانات ونبتت بهائم ودواب

الضروع وانتشر الحيوان في البلاد على اوطانها

وطاب عيش اهل الودع واخذت الارض خريفها

في موسم برد من فروع حينا لا مع

واربنت وصارت كأنها جارية شابة قد تربنت

وتجلت لنا طربز وهذا الفصل **حار طرب**

مقتل القوي مثل الفراتج والطيهوج والرياح

والبيوع من شدة الحس والغندب اولين المعز

وهو وقت لفصل من قبله من فصل منه يصلح فيه

شدة الجراح والحرارة والاسهال من دخول

أسماء وانعرق وكل خفا في عيب وسما

او تقير يقع فيه فالنسل بحمله وتجره

## فصل الصيف

والصيف اذا دخلت الشمس واد قيفه من سرج

السرطان فهو اول من الصيف ومدته اثنان

وتسعون يوما وثلاث وعشرون ساعة وثلاث

وذلك من ثلثة وعشرين يوما من شهر ربيع

الى اربعة وعشرين يوما من شهر ربيع

كرا ح من ثمانية عشر يوما من شهر ربيع



دنايم كُلمًا وأخذ المهار في العترة ليس  
 في الريادة ٥ واشتد الجروح في الهواء وحببت  
 السبايم ونقصت اليد ويس الغمش واشتد  
 قوه الايدان وصارت الريا كانه عروس منعمة  
 الغبة نامة كثيرة العشاق وهذا الفصل  
 في بابس سلطانه المرة الصفر **افينبغي**  
 في بابس سلطانه المرة الصفر **افينبغي**  
 في بابس سلطانه المرة الصفر **افينبغي**  
 في بابس سلطانه المرة الصفر **افينبغي**  
 في بابس سلطانه المرة الصفر **افينبغي**

يوم يبايعون بالحنك القنوج والفرايح مسنة

بدقيق الشبيرة وئوكل الحمرمية **هـ** ومن الفواكه

الفاح المنز والاحاض والرومان الجامض وموز

المشموم وما يدقنه بارد او يشرب الماء <sup>سنة</sup> المبرد

باللح ويقال لاجماع وتجذب فيه اخراج الزم

والجامة الاحمام **هـ** ويستعمل فيه

لان فضول البرد في التوق في الحشيش وتعضو

فوق الساق واليئة في الغرغرة والاسيما

الاذخر **هـ** **فصل الخريف**



ثم انزلت الشمس وركب بنو اسرائيل  
 ثوروك من الخديت مرتين ثمانية وثمانون ميلا  
 وسعة عشر ساعة ثلاث خمس ساعة وذلك  
 من اربعة وعشرون ثمضى من ايارك الى اثنى وعشرين  
 يوما من كل اربعة اول فاذا كان هذا استوا الليل  
 من سائر اخرى ثم ابتدء الليل الى ايار على  
 المسار من كل اربعة ثمانية ساعة وربع الموي  
 من اربعة وعشرين اليوم او نصف الليل المباح وبقية ذلك  
 من اربعة وعشرين اليوم قبل ان يات حر النار

يبيت من ريح بهاء أرض من زنتهم

والتجسرت <sup>الشمس</sup> والشمس وانصرف الطير والو ش يطلب اللذان

الرفيد وحرر القوت للشنا وتغير الموا ومارت

لا يما <sup>البحر</sup> <sup>البحر</sup> ملة ملة قد نولت عنها ايام

الشباب فسر الفضل ركبنا بس سلفنا

المره المورا **فينبغي** ان يتو ففد كل

وشراب بارد و البس و كذا

مما كان <sup>البحر</sup> <sup>البحر</sup> بهاست

والذنب <sup>البحر</sup> <sup>البحر</sup> الشراب العتيق <sup>البحر</sup> <sup>البحر</sup>

الحيفان الجواد قبل  
استوى جناحاها

رءاؤكون فيه والجماع والغريفة التزما

في الصيف وأقل مما في الشتاء ويتعاهد فيه الحمام

عظم من نوره وقلوبهم على أختاف الذئبين  
والله سبحانه

والمرفه إلى القبة كان ذلك في وسط النهار

وفي آخره لأن الفضول تتجمع في الإنسان

يزيد الفضيلين وسهل البصر بالاعاريقون والفتن

كما يخرج السور ويرقق المخلط

**فصل الشتاء** والشتاد

في الشتاء تكثر في قبة من سرج الجدي

في الشتاء ومرة تسمى في الشتاء



وربيع من ساء في ذلك تسعة عشر  
 كانون الاول الى الحد وعشرون يوما من الخيال  
 فاذا كان هذا في طوبى للمهاجرين في الزيادة انصرف  
 للزيف ودخل الشتاء واشتد البرد وخش الحوى  
 وتساقط ورق الشجر ومات اكثر النبات ونجس الكثر  
 للحيوانات في باطن الارض وكهوف الجبال  
 البرد وكثرة الانواء وتوازت العيون والحواس  
 وكبح وبيد الممان وتوازت الهمم والهمم  
 الايام وماتت الريم تجوز هدمه

كذا منع كل ما  
 من ما ينفذ ما  
 في

هـ من هذا الفصل ما رددت عليه سبحانه البلغم  
**ينبغي** ان يمان بالذي يترى لا غريه ولا ذو  
 به سبب الحانة مثل فراخ الحمام ويحوي الضان  
 والخباب والتوابل الحانة والينز والجوز والثوم والسراب  
 واحد التوبل وهو ابرار الطوام  
 شرف الغلبة الاجر ويستعمل الجوارشات  
 الحان وينوي لا سيما اخرج الدم الا ان تدفع  
 الى ان لا يروى شافره فتغلب او تسخن وتقدم  
 شدة نافع منها  
 الحان وتخرج الجليح بالادوية الحان  
 ما رددت عليه من المعتمد له ولا تغلبه من الفصول

فرخ حبيد  
 بالبروخ وهو  
 هو الدرر من دهن  
 رغبة كمر سوسه  
 قدس الجوده

المجردة مفرقة ولا يجماع للكثير من

لان البطون في الاجسام ويطار الحرات العزيم

انفار البزل <sup>منافذة منارة</sup> فلهنم فيه اكرش والبطون

البين والربيع باردة لانفسار الحرات وانقشاح

مسام الجسم فالحرات العزيمه قليلة الخنم

نقل ولا خلط تخرك فاعلم ذلك

**معرفة اجزاء الجسم** ان البزل

الاول منها الراس فاذا اجتمع فيه

راية من المنة الميسم وتخرج اجنحة

فما كنع نصر  
فتحة كنفرة ففخر  
قوة وانفخر افقة  
فامور



ودوي الاذنين انسداد المخير ومن الحس  
 بذلك يباخذ الاقستين ويبلجه بشراب طومر  
 الاول الصغرى حتى يذهب اصفه ويتفرغ عنه كل  
 غدا حتى يخف ويستعمل في صائمة المصروع بالشوروبه  
 درهم من عيار ايارج ذي الاثنا عشر عقيرا عند النوم  
 انه من اغفل ذلك ما جت عليه علك خوفه كفساد  
 الحس والاذنين والاسود والوجع الدواع

**الكتاب الثاني**  
 في علاج الكلى والبول والاسود والوجع الدواع

التم وحموضة الطعام عيارا من المعانة و  
العضدين والسعال فينبغي ان يتخفف من صومه  
ويستعمل القوي باخذ ربا ثرد لك ميا الوردة  
بالعود والمصطكى على طعامة بقدر الجون من معجون  
الابيسون الكبير المعمول بالعود والارنجار فانه  
من اغفل ذلك اورثه ذاك الجنب وجمع الكا والي  
**الحج الثالث** البطل انما البطل  
فضول كان انما ذلك البطل وجمع الكا والي  
بالجودة والي انما البطل فينبغي من البطل

يلعن من الكفر والرياح ومن اهلها  
 ينفع في شراب ابيض طيب الرائحة ثم يلعن منه  
 كل غدا ممزوجا بالماء العسل ويحتمى من كثير  
 الاكل فان من اغفل ذلك اورثه وجع في المثانة  
 والبكس وحصر البول والربو **وقد ذكر**  
 بعض الكتب القديمة ان ملكا من الملوك جمع طبلا  
 من موم الهند والفضة وامرهم ان يصفق كل واحد  
 مائة لومة لانس في ستمائة نفعه  
 وقد ثبت ذلك واعند نكار من النصارى واثباته



لخوف **وَأَنَا أَقُولُ** — نَدُّ مِنْ مَرِي  
وليس في بطنه ثقل صام لم يحزن الله ولا وجزع  
المفاصل ومن كل كل غدا سبع مثاقيل  
من زبيب صادق الحلاوة لم يخف شيئا من ادواء البلغم  
وجاد حقة وفاق ذهنة ومن استعمل في فصل  
الشتا اكل شيئا من الحليث الخلو عن المس من  
يحيى الربيع ودياح الشراسف من اكل جوزتين في  
ثلاث ثبات مع وقاوتك سيد من حبات البش  
**وَتَقُولُ يَا سَلْبُكَ كُنْ** في الحرة تعود

انه ما دام في الانسان حرمة مستندة وروية  
 غير ان يبيد بها تلك الحرارة فان تلك البقا  
 والحقه مضمونة فانه انما يهدم الانسان وينبغي له  
 مخطئين احدهم اهدم طبيعي باضطرابه وذاك  
 من ينشغل على البدن وفساد الكون الآخر  
 سدم عرضي مثل الذي يعرض من الآفات  
 والأمراض وفساد التفسير **في الأعزّة**  
 من الأعزّة ما هو الخفيف ومنها الغليظة  
 ومنها أوسطها الخفيف بين ما صافيا

يُسْرَ نَسْفَ الحَنَمَةِ والفَرَارِ نَجْ والمَرِيَادُ السَّيْرُ

وَالْأَنَابَةُ فَاثْنَتَا ثَمَنَ المَحْرُورَةِ وَكَثْرَتُهُ

قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَ الطَّعَامِ نَوْمُهُ وَأَمَّا التَّوَسُّطُ

مِنَ الْأَطْعَمَةِ فَانْهَاهَا تَوَلَّدَ السُّدُورُ وَالْأَفْضُولُ

الرَّدِيَّةُ **بَلَاءٌ** لَا يَكُونُ سَةً جَيِّدًا مِثْلَ النُّظْمِ وَالْجِدِّ

الْحَوْلِ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعْرُوعِ جَعَلَهُ اللِّحْمَانُ فَانْهَاهَا

رَجَبُهُ وَأَمَّا اخْتِلَافُ فِي الصَّنْعَةِ فَمَا شَوَى مِنْهَا

فَانْدَلَسَتْ مِنْ قَوْمٍ مِنْ شَيْءٍ رَوَّحِيَّةٍ

إِلَّا أَنْ يَكُونَ **بَلَاءٌ** وَكَذَلِكَ يَكُونُ **بَلَاءٌ** يَكُونُ

المعجزة بسم 2 الحم واللحم  
الحمام واللحمان واللحم الطعمه  
الفراغونه ما كرس



ومنها ما يستحيل سودا مثل التبريد لا بين الالوان

العمل الفتح والكتف ومنزلة  
قيم الجبل في الالوان ودرج  
وعل رنميتن وموعل وعل والآن  
لمنظر من منظر المحيطات من الكوسيا

والقضا<sup>طائر</sup> الجوم غليظه وحشه جبليه وما  
كان لجمه فيتم اخصا وكان مرعه في الاسقا<sup>طائر</sup>

والرطوبات ويادي الى الضلال فانه ارضه وانفع

وكذلك القوي في السمك فان ما صغر جسمه

شورق جلد وخف مضغه وكان في مياه عذبة<sup>الاعام</sup>

بما ربه كان اخف و افضل عما كان في البحار والجسام

وتنبت بعد الخط جسمه كثير في السموم

وقد ألف كتابا لانياني معرفه

لا غنى ولا دوى تفقد من لا ستر له

هنا لك تجد ان شاء الله تعالى

**القول في المياة** اعلم ان المياة

جيدة لكل ذي روح وكل نبت وقد

اعلمت ان المياة كلها مخلوقة والماء من البحر والبر

العله الموجبة لذلك **فافضل المياة** والخفة

ما يقرن من النيران والبحارى فاذا كان ذلك

جودا قليلة العفونة فاذا ماء افوا من

كان من سائر الارض في كثير العفونة فانه

الماء ارض سكر طيبة  
قد نوقشت عنها كتاب  
كان في بيعه  
في

الطليب ناسم... وقتها كز برج خضرة  
تقاو الماء المزن... وطليب الماء  
فمنو طليب ناسم... لا كثر طلبة  
٤٧

في وجيب الماء الذي فيه الصلبة يبرأ  
والحياء وافضل المياه ما كان خفيفا ايضا  
سافيا طيب الترخ يسخن سريعا ويبرد سريعا  
ولندية الصباغ فاما المياه الملوحة والرعفة  
انها ايتبس البصر وقد تعلق ومياه الملح  
والجليد دية ثقيلة ومياه البطائح والسباح  
كأنها غائقة لركودها ودوام طلوع الشمس عليها  
في المزن انفس واعظم الجوارح الجسد ومياه  
العيه التي تنبع من الارض رديئة لانها اجزا



من تلك الرضون وشرب الماء البارد قبل السجدة  
يهدل البدن ويطفئ نار المعدة و وشربه بعد الطعام  
يسخن البدن ويزيد في البلغم فان أكثر منه افسد  
الطعام في المعدة و وشرب الماء البارد في الصيف  
والمفتري الشتاء ان شرب الماء المسخن في الصيف  
مرح للمعدة مهلك لها كما ان شرب الماء البارد  
البرد في الشتاء يطفئ الحرارة مفسد و لا تكثر الشرب و  
الصدور والكبد وربما امك من خيبة لما يتبدل  
شرحهاك القول في الشرب

في الغدي الكبري ونقيح الزرع لا  
يقية الا انظر فانور

فاما من عذب بل نبت ثديي بل  
الاسقية لا المطر  
الستقي فاما الجلي العزي فانه ينفع المشيخ  
اصحاب الرطوبات والبلاغم وهم مضر للشباب  
واصحاب الحارات والخافة والسعال والستقي ينفع  
الشباب والمجروين وهما عصوا اليه مرد ادحراه  
والطافه وينفع من القصور الباردة والغليظة  
يكن الشدث حمرة وغلظه كان اكثر توليد  
المرءات من المراهق والقدم  
والمرءات من المراهق والقدم  
والمرءات من المراهق والقدم

والذي لم يبق من الدنيا غير غيبه الله  
ما ان منه جلا فانه يفسد المعق ويقرق ويخرج  
ويولد سدا **وافضل الاشربة** واعلم  
كل امرئ ما كان منه في ارض متوسطية  
الجبل والسهل والسقي والعذى كان غيبه  
الحياة قد بلغ غاية نصيحة ولم يب الغنى  
حتى تخرج قوة ما به قشره وعفاسه عرج  
ذهبى اللبى في الدنيا  
قد رست اثاره وبق اجزاء فادان

طاعت عن الاغلا  
بشرى  
بشرى  
بشرى



المنفعة المأخوذة من هذا مستندة على قدر من قوة  
والاستئناس فانه يغسل فم المعدة ويقوي الحرارة الغريزية  
ويغني عن المعتم والممنوع الطعام من الفساد والتشيط  
ويخرج الطعام ويبلجده ويوصل صفوه الى الاعضاء  
الملائمة ويبلجده فيها حتى يصير دما جوهريا ويصعد  
الى ما عجز بخار المعند لا في الحرارة والرسوبه فيتبدل  
الى الافات الرديئة وهو في هذا كله يفرح  
بانه **وَيُخَسِّنُ اللَّوْنُ وَيُزِيلُ سَائِرَ شَيْءٍ**  
بذلك فينبغي ان يكون له في كل شيء من قوته ويبعث

بنة لريمة ونفسه **هـ** فاما  
الادراك فيه والاثار منه ومولادة حتى يفسد <sup>العقل</sup>  
ويذهب الحسن فانه يفسد الدمع ويذهب القوة  
الغريزية والنفسية ويؤدي العقل ويورث  
النسيان ويضعف الحواس الخمس التي عملها امار  
الجسم ويذهب بشهوة الطعام ويضعف <sup>الاعصاب</sup>  
اجامل للبدن ويولد الرعشة والعشوائية  
ويجب الكبر ويقلل من الاستمتاع بالقلوب  
فيكون في كماله شبه الجسد

١٠٠  
 في قوله تعالى  
 الذليل يدركه كمال العدة وهو في سواد الخراج  
 من لغة البشرية والجزام وهو من عند السموم القليلة  
 لمن لم يدرك مقدرا استعماله كما تفعل افراس الاماني  
 في لا يقوم الرزاق الا بها وفيه دفع الام  
 امة والاعراض الشاقة ما يطول منه ولا  
 في اشرايت البيكيجين ابداء على الرقيق وغير الرقيق  
 في قوله تعالى فيات النبأ من الداء العاقل  
 في قوله تعالى فيات النبأ من الداء العاقل



حيث **يُحْتَجَبُ** قال **عَجَبًا** من شراب

الكرم واكله الخسنة واللحم ثم ايقظ

اكله وشربه وجاعه وتعبه كيف تم

ايهته **وينبغي** من اكله ثم من

يعسل بها سخن ثم يستقبل جري الماء به

مثال معولة من المصنفات والاسرار

الشفقة المستوى  
من الارض ونصف

عشرة

على وسطه فورا وبكرة تنظيفة يوشق فوقه

بما الورود ويغسل به من يداه ورجليه

بمن يديه من الارض الا لا يمسها الا باليد اليمنى

فتبين ذلك كما أنه من رزقها  
 ويبلغ انتم ما جملته بل يرضى الله منها أولاً  
 فلو كانت تفتقر إليها إلى هذا الزبيب القوي  
 الذي لا يزال يمر به الماشي شيئاً حتى يشرب الماء  
 هذا التبير يسلم المزاج من الاقوات المحذون  
**وَجَدْنَا ابْنَكُنْزَهُ** فان مما ذكرنا شيئاً  
 في البرق واشياء توهنه واشياء تسمنه  
 واشياء تلهيه واشياء تلهيه واشياء تلهيه  
 واشياء تلهيه واشياء تلهيه واشياء تلهيه

فَتُورَنُ فَمَّا يَقْوِي الْأَعْزِيَّةَ ۝ الْأَشْيَاءَ  
الْحَفِيظَةَ الْوَاقِفَةَ إِذَا تَنَاوَلَهَا الْإِنْسَانُ  
وَقَدْ حَلَبَتْ إِلَيْهَا عَلَى مَارْتَبَتِهَا نَهْمًا مَلَامًا  
يُسَمِّنُهُ وَيَرْبِيهِ ۝ وَالرَّاحَةَ وَالْمَتَاعَ وَالْأَكْلَ  
الْأَسْفِذَ بِأَجَانٍ وَالْأَطْعِمَةَ لِلْجَلْدَةِ الرَّاحَةِ  
وَشَرِبَ الشَّرَابَ أَجْلَوْا وَالْعَسَلَ الرَّطْبَ  
بِالْحَوْزِ جِيدَ مَا لَمْ تَسَادَ فِي هَذَا كَرِيمًا  
بَعْدَ النَّعَمِ بِالْفَرْقَةِ الْوَحِيدَةِ وَالْإِسْمَاءِ  
فِي الْمَوْزَنِ الْبَارِدَةِ وَالْأَيْسِجَمِ بِالْبَيْتِ الْمَسْكُونِ



عند بياضه تلبث في الحمام بعد بياض الحمام  
 من مائة مائة ليلة ٥. الحنظل في الحمام  
 ورسولته لا وشم الربا بين الفرة المقنعة في كل  
 من مثل البامبين في الشتاء والورد والنبس  
 يستعمل التي تلت مرات في الشهر  
 مما يصفى من الفرس المعدة فاذا  
 كان فيهما قوت الحمة الغريبة على  
 في ذلك من ذلك. القمع من ذلك  
 هذا التذكير النسخ الغنا

رسالة علي بن ابي طالب ودرأك الرجل  
والسنة غايب الملاح والضمير الى الوجه الحسن  
وقراءة الكتب الموفقة وسماع الاجابة من  
المناجاة مع الاجابة والملابس المصنعة  
الموشاة وتسا من سواك والادب  
الموافق للادب ان يفسد بخلاف ذلك  
الاعمال والشراب وكثرة الدعوى والخراب  
في المشي والتمتع والنعيم قبل البذل  
بمن الغنى والخدمة لان الحرمة تترك كسبها

و شاعلى جهه  
ان شاء الله تعالى

لَمَدَنَ مِنَ الرُّسُوبِ فَتَشْفَهُمَا وَلا يَسْتَحْجَمُ  
 بِالْمِلْحَةِ الْكَبْرِيقَةِ وَالْمِلْحَةِ وَكُلَّهَا لَمَدَ  
 الْمِلْحَةِ وَالْمِلْحَةِ وَالْمِلْحَةِ وَكُلَّهَا لَمَدَ  
 وَشَرِبَ الشَّرَابَ الْعَيْنُ صَرَفًا وَكَثَرُ مِنْ الشَّرَابِ  
 مِنْ وَخْرِجِ الدَّمِ وَقَرَأَ الْحَاجَّامَةَ وَشَغَلَ  
 بِهَا الْفَقْرَ وَالْخَوْفَ وَالْأَفْهَامَ وَالدِّينَ وَالْمَوْتُ  
 مَرَاتِنَ قَدْ كُنْتُ الْقَوْلُ فِي الْحَمَامِ  
 يَا سَكَنْدَرَ كُنْتُ الْحَمَامِ بِجَانِبِي  
 لَمَدَ ذَاكَ الْبَيْتَ بَيْنَ يَدَيَّ لَمَدَ الْبَارِدَ



سورة الزمر

وَمِنْ ضَوَائِبِ — الَّذِي يُرْفِدَانِ الرَّاحَةَ

الْبَيْتِ الْأَوَّلِ يَقِفُ قَلِيلًا ثُمَّ سِيرَ مِنْهُ إِلَى الْبَيْتِ

الثَّانِي فَلَمَّا قَفِيَ بَيْنَهُمَا قَلِيلًا نَهَضَ إِلَى

إِلَى الْبَيْتِ الثَّالثِ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ

خَرَجَ يَلْبِثُ فِي كُلِّ بَيْتٍ هُنَيْدَةً لَبْلَابَةً

مِنْ حَسْرَتِهِ أَوْ مِنْ سُرُورِهِ شَدِيدَةً

وَيَكُونُ مَرَّةً مَرَّةً يَقِفُ وَهُوَ لَا يَدْرِي بِمَا يَفْعَلُ

وَتَقُولُ لِحَامِرٍ بِمَا تَقُولُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

النداء طيب معلق في الزمان  
النداء طيب

٥٤

يا بني السميع وصيف الندى والندى والندى  
الندى طيب

والخبير وف الشئنا ٥ النداء المشي ثم يخلص

كرسي مجشولين حتى يروح جسمه ثم يمسح الجبين  
النداء المشي

بعد الحزين يذيل كنان فاذا اقتنى منه ودا

النداء منزهة ثم دخل ابننا فانترا فان غلبه

النداء المشي احد الصوابن الجلبه النقيدي

النداء منده في الصيف والربيع سبأون

النداء المشي في الحريف

النداء المشي في السير وما

رسوب غليظ على راسه المياحة

المعتدلة ثم يغمر بدنه كله حتى يذهب

ودرنه ثم ينضح ببعض الادهان المتساوية للارفة

ثم يتنصف منها بالتساويان الجميلة ثم يعود

الى البزناجر من الاول بدرجتين

في خروجه على ما قدمناه ثم يتمسح حتى

فان وجد غلشا فاشرب من شراب الورد

والنفاحين المسك الملوحة لحوار

ثم يتملى قليلا من الماء الى ان يذهب

المرشحات  
حقوق



الْغَضَّةُ نَحْسَرِيَّةٌ ۝ ثُمَّ يَسْتَلْزِمُ الْمَاءَ  
 ثَلَاثَ أَيَّامٍ وَيَسْتَوِي فِي غَدَاوَةٍ ۝ ثُمَّ يَسْتَعْمَلُ مِنَ  
 الشَّرَابِ الْمَسْرُوحِ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمَاءِ مَا جَرَتْ بِهِ  
 الْعَادَةُ مِنْ غَيْرِ اخْتِلَافٍ ۝ ثُمَّ يَتَّيَّبُ وَيَتَّبِثُ  
 فِي الْغَدَاوَةِ الرَّمْزِ ثُمَّ يَصِيرُ فِي فَرَاشٍ وَثِيرٍ وَيَسْتَلْزِمُ  
 نَوْمَهُ ۝ ثُمَّ يَأْخُذُ مِنْ نَوْمِهِ حَاجَتَهُ ۝ ثُمَّ يَصِلُ  
 وَاحِدًا وَالْأُخْرَى بَقِيَّةَ يَوْمِهِ ۝ **فَإِنَّ هَذَا**  
**الْمَسْلُوكَ يُعْمَلُ** يَنْشَأُ وَاجِدًا  
 فِي حَالِ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ وَنُفُوسُهُ عَلَى الْبِرِّ

مَدِيْنَتُ فِيهِ قَلْبُ الْاَقْدَمِيْنِ

بدنه و یا خدمت و لوطه الحمام و یکشنبه

المبني على معتدلة على جسمه ويستحب له الحلب

و شيخ النجوم اصولنا و شيخ متجرب  
 لا يستحق الاعلى الرتبة و يستحق بما فيه  
 فاسر

يُلبِغُ فِيهِ الْمَرْزُوقُونَ وَالشُّبَّاحُ وَالْخَارُ وَالْمُتَقَرِّبُونَ

وَيَنْفُخُ بَادُ هَانِئَةً وَمِنْ كَانِ حَارِ الْبَا

ماقزنده هَذَا يَا سَكِينَةَ

از انچه در مسکنه و بیست و نه

عَزَّ وَجَلَّ الْوَيْلُ لِلَّذِينَ يُقَالُونَ

شیخ النجوم اصولها و شرح  
فاسکر

القیصر است و چو خندان  
 ز رخسار او منظر طاف ز رخسار  
 هر چه وید یک بدنایه نفس  
 فلا شریک و رفاه و رفاه  
 و باز به سجده نیاید و نفس  
 و بوی و شمع و لعل و شاد  
 و ثبت الشریقه و یقیناً اندر کار

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

**ثُمَّ أَصْدَمَاتُ** العرب فارجحة فمن  
 الجبارين حدث العزيمتتف على الجوارح  
 ومن العدمات العزيمتتف على ما يند اوي البنفس  
 داييل قوي وهو مما لا يوقف على علمه الا ملامسه  
 فن وثناك على تباينه وفي الماء ايل  
 نواضل في التقدمة وفي كتاب الماكنة  
 انكر ما اناوت فنده هنا لك كما ان في  
 ان ياب في كمة قتي الركة او لينة  
 فند والادسان الم الم الم الم الم



وَالْفَرْسَ وَيُونَانِيًّا

وَمَا اسْتَنْبَعَتْهُ جَرِيَّةٌ وَكَلَامًا مَا يُفْنِيكَ

عَنْ عَادَاتِهِ مَا هُنَا إِلَّا إِلَى مَا عَقَلْتَ

أَفْشَا حُلْمًا حُلْمُهُ إِلَيْكَ لَمْ أَرُ إِلَّا كَذَلِكَ

الْبَعْدَ الَّذِي يَمُرُّ بِالْعَمَةِ وَكَوْنُهُ

**كَزَلِ الْجَمْعِ الْمَكْنُونِ**

وَلَمْ أَقِفْ عَلَى أَوَّلِ مَرْكَبَةٍ فَسَائِلُهُ

أَخْبَرَنِي بِمَنْ عِيَّةَ السَّلَامِ أَيْتِ الْإِلَهِ

وَمَا لَيْتَهُ لَوْ أَنَّ الْفَرْسَ يَمُرُّ بِهِ

... يتقوا الله ذسيوس ...

وابين وربوريس وقاطره من الحكماء

الحكمة المشابهة للذين اطلعوا على

العلوم الحفية من الخليفة واما

بعد السبعة من الخلافة والنسابة

... تفقوا على تركيب من الروا الجليل وقسموا

**ثم ائنة اقسام**

... استعمله بالوي

... الذي تشبه الروم الهجول

بسم الله الرحمن الرحيم  
**صَنِيعَةُ الْعَسَلِكِ**

الذي يؤخذ على بركة الله وعنه من عسل الخمار

المالح خمسة وعشرين رطلاً ومن عسل الخمار

لخامس عشرة رطلاً ومن عسل الخمار

عشرة رطلاً ومن عسل الخمار الثلج

ارطال ومن عسل الخمار المنعش

ومن رب العذب الصافي الملو تسعة

الطبرزد عشرة ارطال يؤخذ على



وَيُطْلَعُ بِرُفْقِنَا  
مُذْنَبُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَيُزَاحُ مَا يَعْلَمُ مِنْ  
رَغْوِهِ حَتَّى يَعُودَ فِي قَوَامِ الْعَسَلِ هَذَا  
الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ فِيمَا أَذْكُرُ لَكَ يَا شَاهِدَ اللَّهِ تَعَالَى

صَفَةِ الدَّوَالِ الْأُولَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمِنْ نَوَارِ الْبَيْضِ رُبْعُ رَطْلٍ وَيُقَعُّ  
بِطَرِيقٍ فِيهِمْ أَرْطَالُ الْعَذِيبِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَفِثَ لِبِهِ  
بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْشِّمَالِ رُبْعُ الْبَيْضِ الْعَرِيِّ

ومن زجوش ربيع وطاع من الساربه  
وطاع حذ جمع الجميع وينفع فيه من ملح  
او قشان ومن الغرقل اوقيه واحد ثم يترك  
الجميع يوما وليله حتى تخرج قوى ذلك كله  
ثم يبلع بنار لينه حتى ينقص ثلثي الماء ويترك  
ويضاف اليه من العسل المدر المذكور ثلث  
ارطال ويعقد حتى يثخن ويقتق بدنه  
من مسكه ودهن واحد ثم يحرق النار العري  
الرطب **فصل الاول**

في يد معدة و...

## صفة الدواء الثاني

المستعمل في علاج الكاكي المفسر من نواه

رطل ٥ ومن لبن الخبز وشبه ربع رطل ٥

ومن السكر الحين ربع رطل ٥ ومن عروق السور

الورد الا على الاصفر المعتدل في العلة

او قيقان ٥ ومن حب الاس المنهاج في

نصف او قيقان بسم الله الحية شمة وشفق

جميع في ماء كذا في العذب ويتنكروا



ثم يشرح برقوق حتى ينقطع

مرس التمر المارفعه  
ومرث باليد كور

ثم يمسح ويصفي ويضاف الى الصافي

من العسل المدبر رطلان ويعتد للجمع

حتى يثخن ثم يضاف الى ذلك من سحر

المسكي اوقيه ومن الطب اشير اوقيه

فمذا الذوا الثاني وخامسة

تقويه المعدة وعصرها واخراج العنبر

دوز كره واد مشقه على السبه

ولتقوى المسك المعدل والاربع

## سفة الدوا الثالث

يؤخذ عسل بركة الله من اذنين رطل ونصف من الجبل

المسحوق نصف رطل من الدار صيني والخولجان

وجوزبوا اوقيه او قيه يهشم الجميع وينقع في عشرة

ارخال من ماء عذب ثوبا وليله ثم يطبخ بنار لينه

تخرج في نذهب نصف الماء ثم يمرر ويصفى ايضا

ليد العذو من العسل المدبر المذكور ثلثه ارخال

يؤخذ عسل بركة الله من اذنين رطل ونصف من الجبل

المسحوق نصف رطل من الدار صيني والخولجان

قل  
الاقية بالشمس  
كالوقية بالشمس  
التحفية مشوية واربعون  
ديماج اوقية اوقية  
ودقايا بركة

الرجل من تحت راجع من ما ذكر

أهوية تعود لنفسه  
و شوك

عرج

بشر

عليل كاهل  
القضيم و

كفيط وكفيط

نبت تعلق بالشجر  
مشغور بشد الله و

يبرن التذية و فماده  
يرى باض العين و شوا

و بوا سير و صفت

أشنان العلية على كبل

وعلى ثوب ثمان

بر

# صفة الدواء الرابع

علي بركة الله وعونه من العوج الطري رطلان

ومن ما اغصان العيق الرخمد رطلان ومن ما الشوبر

المصفر رطلان ومن ما الكرفس نصف رطل ومن ما الكا

رطل واحد ومن ما السباس رطل واحد يجمع الخ

فيدة من الافسيه ربع رطل ومن الزوف الرطب

والمخيط من كل واحد ربع رطل يجمع الجميع

وليده ثم يصفى و يضاف اليه من العسل المذوب

او ثلث ثم يصفى و يضاف اليه من العسل المذوب

الرجل من تحت راجع من ما ذكر



بخا صته

الآت الضرر والرؤية صفه الدوا الحاميه

پورے زمیں میں پڑھو اس طریقہ سے

بیت زمره کا لفظ  
اولو الذر اور  
فتح ایمان  
نشتہ

رطل من الامبرباريس مثله. ومن قنقح الاذخر

ابتداءً وبقدر النفع للجميع في اثنا عشر رطل من

بَ وَيُضَافُ إِلَيْهِ مِنَ الْإِنْسَانِ ثَلَاثُ أَوَاقٍ وَتُرَكُّ

يَوْمَ قِيلَ لَهُ أَتَمَّ يَبْلِغُ خَتَى نَزْهَبُ نَعْفُ الْمَاوِيْنَ

البركة في الدنيا من الدنيا بغير طائل

ولد فیروز خان صاحب

أحسوا الله وبلغم برفق والتفح من الزمان

مع اصلاح المعدة ويفتح الله دد ويفش الرياح

**صِفَةِ الدُّنْيَا النَّسَائِيَّةِ** **سَنَ يُؤْخَذُ**

لي بركة الله وعونه من اعاب البزرقطونا

نصف رطل ومن اعاب بيت السفرة نصف

رطل ومن الكثير او قبتان من مع

او قبتان من مع العربي ثلث او ابي

في ما الورد وينا في ذلك من المال

ثلث اوطاك بنية

وخاصيته تيري من النفع

من د السمد وابتاح سلاات النفس كلها

مع قسمة كمن الما بوالسبح وتغريد المعان

صفة الدوا السابعة (يؤخذ من)

السنبيل المنزى اوقيه ومن الدار صيني القرند

الكنا شمشدا وفي الاثا متساوي ومن الزراوند

الطويل والمذرج اوقيه بشرطين ينفع الجميع في

نفسه او طال من ما ضرب ويترك حتى يسير في فوه

لذلك تيري من النفع ايضا في الى الصفوس



البحر من شدة الرصاص ويحبب ببلل

حتى يخرج هذا الدواء السابغ **وخاصته**

استحقاق العدة ومن

**صفة الدواء الثامن** يؤخذ من الزرارة

السييني السهم ثلاثة اواق من الدورج البية

ومن اللك المنقى اوقية من ماء ان اللثة

الصندل اوقية ونصف يهشم الجميع ويصب عليه

من الماء العذب عشرة اواق وينقع فيدق

فونه ثم يمر بالجميع مرارا الى ان يخرج الماء

اللك نبات يصنع به  
بالفهم بقلة او عسارة  
وسرير من مناهم اللك  
ويرقان واستقارة  
وجام اللك المعدة  
والشاة

يترتب من المربوبية ثلثة أشياء  
 بناءً عليه حتى يثنى في هذا الدواء **وخاصته**  
 إصلاخ الكبد والقلب وتقوية الأعضاء  
 الباطنة ثم تجمع الأدوية الثمانية المنقذة  
 الذكر ثم يضاف إليها مثل جميعها ثم يضاف  
 ما يوافق عن نواهد وعرجونه مدقوقا كالدمع  
 وإن لم يكن ذلك فيلحق في الماء ويستخرج قوته  
 كما فعل بما تقدم ذكره ثم يجمع الجميع في قدر  
 من أديم أو قصب أو من النوردة الطيبة مستعدة

في القدر المذكور

او من كان ...  
ينزل فاذن ...  
وتجعل فيه اوقية من ...

المسك الاذفر الطيب اربعة الدراهم وسناب

مسك افرو ووزجيني

الى الغاية ما سويتم

الى المعجوق ثم يضيف اليه من سحق اللولون

اوقية ومن سحق ... ولازوق

والاصفر ستة دراهم الاثا ومن طير الزرد

ثلاثة الدراهم ومن الذهب المنجل ثمان الدراهم

ثم تجعل المعجوق في ...



بالعود ثم ينجم للنجوم لتشرق في شاطئ الرومانية  
 أسبوعاً ولا ينجم في إسبانية يكون القرون منها منحو  
 أخذت في تبيين وحث الشعاع فاذا حمل  
 على هذه الصفة فقد حصلت على كنز كنوز  
**الدُّبَاب** اخذ منه على الطعام مثقالاً  
 وعباً بنو مثقالين فهو غايه كل غايه  
 في اذهاب السودا والصفرا والبلغم وتسخير الكلى  
 وما ذكره النواسير واذهاب النخذه وهضم  
 الطعام وتغيره في الحج واللطاف الكمون

وتسكين راع وجلا البصر وتصفية الصفة -  
ولحدار الحزام وتسكين جميع الألام الخافضة  
والباطنة وتفتح السدد وطرد الرياح ومنع  
من العفن وتخرج الانثقال يدر البول  
ويذهب بالسعال ويشد العصب وينفع من الحفظان  
علي أي وجه كان ويفرح القلب ويولد القوة  
وغير ذلك مما يطول وصفه ويكثر شدة  
وله خاصة شادة في توليد المني وولد  
الدماع ويلزمه **المتكندر**

لَا تَشْرَبْ دَوَاهِ نَسِخٍ ۖ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي لِيُشْرَطَ  
مَوْضِعُ الْأَعْيُنِ خِيَارٌ مِنْ عِلْمِ النُّجُومِ فَإِنَّ الْعَالِيَةَ  
الْعِلْمِ الْوَالِيَةُ فَلَمْ يَرَأَ الْفَوْلَ  
فِي اخْتِيَارِ الْفُضُولِ وَالْحَمْدُ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَقْطُرَ  
عُرْقًا وَتَقْتَنِمَ أَوْ تَخْرُجَ مِنَ الدَّمِ قَلِيلًا أَوْ تَشِيرَ أَفْلَحًا حَوْلَ  
شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ نَحْيٌ بِهَذَا الْإِلَاحِ حَتَّى يَبْهَرَهُ السَّمْسُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ  
دَرَجَةً وَأَحْذَرُ أَنْ يَكُونَ الْقُرْبُ فِي السُّورِ وَهُوَ السَّطَّاحُ  
أَوْ فِي السَّبِيلِ أَوْ فِي الْجَبْرِ أَوْ فِي الْحَرِّ وَخَصَّ  
بِزِيَارَةِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَرْبِ



لا بد من **هـ** من ذلك كون الموضع في الساحة  
 او مقارنا له وكذلك في **هـ** وفضل الاوقات  
 المفسد في النصف **هـ** من **هـ** ناقص  
 الضو وليكن في الميزان والعقرب **هـ** والنور  
 اليه **هـ** وادى ما يكون القمرا اذا كان في ثانيه او ثامنه  
**هـ** فاما الحما **هـ** من **هـ** ايد في **هـ**  
 ولا تنظر اليه **هـ** من **هـ** من **هـ** من **هـ**  
 انفسه او تنظر الرفه او المشري **هـ** القمرا اذا  
 انفسه **هـ** من **هـ** من **هـ** من **هـ** من **هـ**

فَشَرِبَ التَّوَلَّى فِي الْاِخْتِيَارَاتِ

لَشَرِبَ الدَّوْلَةَ وَازْدَارَتْ لَهَا دَوَا

فَلَيْسَ الْقَمَرُ فِي الْبُرُوجِ الْبُشَيْرِيَّةِ مَا خَلَا الْجَرِي

وَيَكُونُ مُتَصِلًا بِالرَّهْمَةِ وَلِلشَّرِي وَأَنْ يَكُونَ فِي الْعَقَبِ

وَالْهَيْتُ أَفْضَلُ وَالْمِيزَانُ مِنَ الْجَنَّةِ أَحْذَرُ

فَإِنَّهُ يَجِدُ لَدُوْ فِي الْبَطْنِ وَكَلَامُهُ أَعْدَا الْقَمَرِ مِنْ دَل

تَ نَحْبِرُ وَلَا يَأْتِي الْمَرْجُ إِلَّا أَنَّهُ إِذَا انْقَلَبَ

بِهِ دَلَّ النَّصْحُ وَمَدَارُ امْرِكٍ عَلَى صَلَاحِ الْقَمَرِ تَغْيِيهِ

فَإِنَّهُ يَجِدُ لَدُوْ فِي الْبَطْنِ وَكَلَامُهُ أَعْدَا الْقَمَرِ مِنْ دَل

بسم الله الرحمن الرحيم

فَأَقُولُ فِي الْمَطَبِ الرَّجَائِي

إِذَا لَمْ يَمُتِ النَّفْسُ لَمْ تَمُتِ التَّوْبَةُ وَمَا وَاقَتْهَا

إِنَّمَا تَكُونُ بِالْأَلَةِ الْمُؤَيَّدَةِ أَيْتُهُ أَمْرٌ بِالْجَاسَةِ

السَّمْعِيَّةِ النِّعَمُ التَّالِيفِيَّةُ إِلَى نَسَبِ خَيْتِكَ

الْأَفْلَاكِ وَدَوْرَانِهَا وَتَعَالَى لَيْسَ مِثْلُهَا

بِالْمَجَارِي الصَّيْحَةِ وَمَا أَمْرُكَ الْخَدِيَّةُ شَيْءٌ

بِالنَّسَبِ الرَّحْمِيَّةِ وَجَمَلُهَا عَلَى الطَّبَاعِ الْإِنْسَانِيَّةِ

وَجَبَّ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَمِيلَ إِلَى طَبَاعَةِ الْمُرَكَّبَةِ



فيكون - وتقع <sup>من</sup> السمات <sup>من</sup> السمات  
 النفس فعلت <sup>من</sup> امتدت رؤيتها <sup>من</sup> بتسعة وجر  
 فيها من المادة ما ينع <sup>من</sup> على الانس <sup>من</sup> ولهذا الفرس  
 اذا ارادت تدبير ارايتها امرت بالنع والنعاء  
 واشتعلت <sup>من</sup> الغرض الذي <sup>من</sup> حول فيه  
 فشرع ان الراي <sup>من</sup> الخ لم ويباين الصواب  
 في فهمهم وهذا المركب من عمله تجارهم  
 الصبيحة ولولا الاطالة وتبيين ما انت باقل اشارة  
 في هذا <sup>من</sup> كثير وفي كتابي هذا

الذي يشتمل على جميع العلوم

فيه وانه سر العلوم الاربعة التي هي اركان

العالم <sup>منه</sup> ما يغيبنا عن معرفتنا لما كنا

ومن جملة ما لا غشراك عن الله **يا سكتك**

معرفة يستشعر النفس العلامة الظاهرة اذا

صفت من الشهوات <sup>منه</sup> فاستنت من الموديات

وهذا القسم يعرف بالنظر فاذا كانت النفس <sup>شاقة</sup>

على الجسم زائدة عليه وكانت المادة النورية المكننة

التي لا يحول بينها وبين المادة النفسانية

في ارماع شئ من مد من ارماع من شئ من

منطوبت امانت الحكمانه التي تروى في بعض العالم

الاصل الشئ كايضا اصول  
بح اصول والاثبات الاي

ما مكرر

صحيح المنزله بالحجاب المغيبة دون اسئل

ومدار هذا ايضا على طالع القرآن الدافع بحد

الغوة والنولد كما انه يلزمك ان تستشعر بالذليل

تبع حسن الطبع وعلما الفراسة فهو علم كبير

وعلى قدم الايام استعملته لاويان وتفخرت

في الطبع فيه ولولا الاطالة لايتت بالعله

شئ من ايمته من شئ من ونسب الى صفته



مر ٥٠٠ **افليمون صاحب القرية**

وكان قد ادخل من تركية انسان على حق

نفسه ولقد حزن له **حكايه ما انقضى**

غريبه ابنتها النصف عليها ان شاء الله تعالى

وذلك ان يلا مبد الفاضل ابتراط صا

مودة ابتراط الفاضل في جلد ثم تمضي

الى افليمون قالوا له تامل هذه الصورة فانه

اسم على خلافه فنظر الى تركيبه وقرنت

بعض ثم قال هذا هو الذي

ما رزق قسمة وقالوا يا ربنا  
 صَوِّفْ الْفَاضِلَ الْقَرَّاطِيَّ فَكَيْفَ لَمْ يَمُنَّا  
 أَفَصْبِي عَنْ عِلْمٍ فَانْتَبِهْ تَكْمُ فِدْوَرْدُو  
 عَلَيَّ قَرَّاطُ اخْبِرْنِي بِمَا صَنَعُوا بِمَا قَالَ لَمْ يَفْعَلُوا  
 انْقَرَبَ سِدْرِي فَلْيَمُوتُوا يَا رَبِّ مَا اخْتَارُوا وَلَكِنِّي  
 لَمَّا رَأَيْتُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ قَبْلَ أَنْ تَمْلِكَ نَفْسِي عَنْهَا  
 تَبَيَّنَتْ عَلَيَّ مَذْبَعُ شَهْوَتِي فِيهَا وَمِنْ أَمْرِ زِيَادَةٍ  
 فِي قَلْبِي قَرَّاطُ لَأَنَّ الْعِلْسَفَةَ إِنَّمَا يَنْبَغِي  
 مَعَهَا شَهْوَتِي يَا أَبَا **أَكْكَدَر** أَتَيْتُكَ

من ... ما مخففة ...

تغنيك ... كرم جوهرك عن كثير

قد علمت يا **أسكنك** ان الرحمة ...

استدر للطنخ واليباض مع الرزقة والسفرة

الكثيرة دليل عاقلة النفع فانها قد

في ذلك نقص في الخلق فقد نقص الطبع في

من كل ... واشتدوا من ارضهم في خلقه

والبيان والفسق يا **أسكنك** ...

رجب لا يكثر ... وفرت به و ...

الاستغفار من الناس من  
يعلمون ما همرة ماكر

بشر ...

زعر ...  
زعر ...  
تأخير



من كرمه بنسبه هذين من ربه وانه من كرمه

فيك يا ابنك **و** اذا كان خدك من كرمه

استغفرك **يا اسكندر** تجرد

من كل ناقص الحلقة او ما عاينته قطك

من عداك **يا متكدر** عدل الحلقة الموافقة

نامة وسواد الشعر والعين وغورها وندق

وبه والياض المشويحة وشمرة معدلة مع تمام

لونه واهتمام القامة ونقطة الراج في الصغر

الذي هو في الامم من الحاجة الى ذلك

و... ..

النسابة غير افراط وميل طباعة الى السوء

او اصغر الفخذ اعرا خلعة ارضه

اشاء الله تعالى **القول** في الشعر

الشعر اللين يدل على الجبروت والرماع قلده

افطنة والشعر الحشن يدل على الشجاعة

وصحة الرماغ وكرة الشعر على كفيق والعنق

يدل على الحق والجيرة **وكرة** الشعر على

والبحر يدل

لجور شقرة ديس

لغزب والشليطان فليس يدرك على ثمة

بالتوسعة بين هذين القول

في الدين ومن عمن عينا وجنات فهو

محطت عينه كنز حبت

مقلها او عظمت

يسود وقع كسلان غير مامون لا سيما ان كانت

دقا ومن كانت عينا متوسطنان ما يلنا

من الفود والحمله والسواد فهو يقض ان فهم محب

كانت عينا ذاهبتين وهو اللذان

فمن عينا ومن كانت عينا يشبهان عيون



بسم الله الرحمن الرحيم

غليظ الـ ... ومن تحركت عيناه بصره

نظره فهو محبت الـ ... وان كانت العينان

جمرا فان صلاحها شجاع مقدم وادي العين

الرزق وادي الرزق منها الفير وزجيه فان كان

جوا ليهما انقه سودة او بيضا وحر فان صلاحها

اشتر الناس واداهم **القول**

في الملجبة والجلجبة الكثير الشعر

وغث اللام فاذا اذاع الجلام

ربهم فدان ربنا

انتظر فيه او شرا

يحل به كثر صر

المقدم والمقدامة وكعبه

سرف الكثرة الاقدام

بهر

تسبب الصلابة للبرق في التماسه  
وتسبب الصلابة للبرق في التماسه  
وتسبب الصلابة للبرق في التماسه

يُبادُ سُلُكُهُ وَمِنْ دَوْنِهِ

فِي مَالِ سَوْدٍ وَأَصَابِهِ يَقْطُرُ مِنْهُ **الْقَوْلُ** يَقْطُرُ

بِأَنَّهُ نَفْسٌ وَلَا يَفْزُذُ إِذَا كَانَ رَقِيقًا أَصَابَهُ

أَوْ مِنْ كَانَ نَفْسُهُ طَوِيلًا يَجَادِيهِ فِي مَهْمَةٍ

فَهُوَ شَجَاعٌ وَمِنْ كَانَ نَفْسُهُ شَبِيحَةً مِنْ كَانَ

أَقْبَا نَفْسُهُ شَدِيدَةً لَمْ يَنْفُخْ فِيهِ عَصَا

إِذَا كَانَ نَفْسُهُ غَلِيظَةً أَوْ سَخِيحَةً مَائِدَةً لَمْ يَنْفُخْ

بِأَنَّهُ يَسِيرٌ بِدَوْنٍ وَأَعْدَلُ طَالَ غَيْرُ طَوِيلٍ

وَأَقْبَا نَفْسُهُ شَدِيدَةً لَمْ يَنْفُخْ فِيهِ عَصَا

بِأَنَّهُ يَسِيرٌ بِدَوْنٍ وَأَعْدَلُ طَالَ غَيْرُ طَوِيلٍ

**القول** — في الجملة ٥ والجملة

المنسقة به لا غصون فيه يدب بحاجته

والشعب الرقاع والصف ومن كانت جملة

فوسعه في السعة والنقود كانت فيها الفصان

فهو صدوق محب عالم فهم يقطان مدبر باذن

**القول** — في الغم ٥ من كان واسع

فهو شجاع ومن كان غليظ الشفتان فهو جبان

**القول** — في الوجه ٥ ومن كان

الوجه فهو جاحل ومن كان الوجه فهو جليل



وهمهم نهم من نهم من نهم

نهم دي حيث حد شكس من طال

نهم في قول في الصرغير

اصراغه منتفخه ووداجه مقلية

وبه و من كان غليظ الاحدر

الا انه يكون خافيا من كان صغير

نهم من سادق وازجبان قول

من كان جدير الصوت فهو شجاع

من كان في الغلظ والرقه والكد الباني

الشكس للقف النجيل موتش كس  
نمدهون غنم و قش السو  
نمنا او شاك عا سر  
نمرك عرق العنق فاكوداج بالسر  
نمرك نطق من طم اوله سيف  
نمرك باب الجا الموط  
نمرك

فإن من كان من كان من كان

لا سيما أن من غلبته

الخلق ومن كان أغنى الصوت فهو

ومن كان أغنى الصوت فهو دليل على

حس كونه شدة  
بشر

الطبعة وكبر النفس **القول**

في تحريك البدن ومن تحرك كثيرا

بيديه فهو صلف ممدار خذاع ومن كان

كان نام العقل مدبرا

**القول** في العنق

وَيُشِيرُ فِيهِ بِأَنَّهُ يُجْعَلُ فِيهِ

شَيْءٌ خَصِيرٌ جِدًّا وَهُوَ مَكَارِيهِتٌ وَهُوَ كَأَنَّ عَيْنَهُ

عَيْنَانِ وَأَنَّهُ كَانَ كَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْبَيْتِ

وَمَنْ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْهُ لَمْ يَخْلُصْ مِنْهُ

النَّوَابِغُ وَأَسَاءَ فِي الْبَطْنِ وَجَوَانِ السَّرِيدِ لَأَنَّ

عَمَادَتَهُ لَعَنَ مَعِشَرُ الرِّبَايِ الْقَوْلُ

الْقَوْلُ بِالْبَيْتِ فَتَمْلَعُ بِأَخَذِ  
مَنْ رَوَّعَ بِالْقَوْلِ

فِي كَتَائِفِهِ لَا كَتَافَ وَعَرَضَ لِمَعْقِلِهِ

وَأَنَّهُ كَانَ شَجَاعَةً مَعَ خِفَّةِ الْعَقْلِ الْفَيْئُ الطَّهَرُ

بِأَنَّهُ كَانَ شَجَاعَةً مَعَ خِفَّةِ الْعَقْلِ الْفَيْئُ الطَّهَرُ



التي هي من جملة ما

عليه سؤاير في الزمان **الذي**

في الزراعة والكسب **والذي**  
حتى تبلغ الكف <sup>سلفا</sup> **والذي**

فقرت الزراعة في جهات

والكف الطويلة مع الاستمرار

على الفوائد في الصناعات **والذي**

وبدل على الاستمرار

بدل على الجسد والخلق **الذي**

منه تبارك وتعالى  
 يوم السبعين اللبنة تدل  
 تيب يدل على الحين غلظه

وغلظه السابقين مع العرقين

من فوقه عذبة غنية  
 فوق غوبه انان  
 فانوس

في الجسم وكثرة اللحم في

التقوى والاسترخاء من

ليده فهو من في جميع اموره

ومن كانت خطاه

تتسكن غير محكم للامور

التي بالصم الفطرية  
 والبي الصواب من الراس  
 والحق من الثامن الشدة  
 من راسه فالانسان فانوس

لندك ونذير الضمير  
 من شدة بالان  
 فانوس

**في القول في هبة**

الذي يعمد في تمام الجيد اليه ليعصم من  
 لينار طبعاً متوسط بين الرقعة والخط ويكون  
 الطويل والقصير ايضاً ما يلائم الجملة اسيل  
 طويل الشقير بين السبط والجعد  
 متوسط كبير العينين ما يلائم في العيون  
 الرأس في العظم في رقبة استقامان الاكشاف  
 عديم اللحم في الصلابة والوراك في قوة  
 الاعتدال في غلظة رقبة سبط الكمال

لأنه و...  
 فليس بعد...  
 كعدن الش...  
 ...

...  
 ...  
 ...



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْآيَاتِ

وَقُلْ لَهُمْ آيَاتِي وَمَا يَنصُرُهُمْ إِلَّا اللَّهُ

وَأَمَّا الْهُدَىٰ وَالْكَوْنُ فَمَا يَصْبِرُونَ إِلَّا عَلَىٰ

مُتَشَبِّهِ الْإِلَهِ لَا يَخْلُفُونَ عِلْمَ اللَّهِ

فِي شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْبَصِيرُ

وَأَسْمَاءُ وَجَلَّ جَلَالُهُ وَعَنَّمْ سُلْطَانُهُ

فَلْيَكْمَمْ يَا أَشْكَدَ ضِدِّي

الْعَدُوُّ بِالْعَدُوِّ قَامَتْ سَمَوَاتُ وَلَا تَرَىٰ

بَعِثَ الْأَنْبِيَاءَ بِالْبُرْهَانِ

صَوْرَةُ الْعَقْلِ الَّذِي وَضِعَتْهُ تَنْتَابَانِ يُحِبُّ

لَمَقَّةِ الْإِيَّةِ ٥ وَبِالْعَدْلِ عَمَزَتْ مِنْ وَقَامَتْ

الْمَالِكِ وَأَنْطَلَعَ الْعِبَادُ وَبِهِ أَنْفُسُ الْمُسْتَحْشِ

وَقَرَّبَ الْمُبْتَاعِدُ وَسَلَّمَ الْفُؤُوسَ مِنْ كُلِّ فُسَادٍ

وَأَفْسَادِهِ ٥ وَلِذَلِكَ مَا قَالَتْ أَهْلُ الْهِنْدِ ٥

عَدَا الْأَسْلَاطُ أَنْ أَنْفَعَ لِلرَّعِيَّةِ مِنْ خَصْبِ الزَّانِ

فَمَا نَتْ أَيْضًا ٥ سُلْطَانُ عَادِلٍ خَيْرٌ مِنْ مَيْطُونٍ

وَوُجِدَتْ فِي بَعْضِ الْأَحْجَارِ مَنُوشٌ بِالسَّرَائِيَةِ

أَنْ مَدَّتْ لِمَدِّ الْخِيَانِ بِغَنَمِ الْأَجْدَاهِمَا عَنِ الْآخِرِ



والله اعلم  
بما في  
الغيب

الموجي  
بكم  
والقاع  
هو الخيم

العنصر  
الناثير  
من القفا  
وهو الانقفا  
الراية

هو عنصر  
هو الامكان  
الانفعال  
هو

وهو المنظر  
حكمة الحكيم  
الصانع  
هو الناثير

من الفعل  
بما اه  
ازيقبل  
هو العدل  
فقد

للعدل  
قسمان  
ظاهر  
وباطن

هو ما  
هو من اف  
الصانع  
هو

في الوزن  
والكيل  
العدل  
مشاؤون

وَأَبْغَضَ مِنْهُمْ حَسَنًا <sup>أَمَّا الْمَصْدَرُ الْمَعْنَى</sup>  
 مَسْرُوعًا وَحَقِيقًا مَقْصُودًا

وَقَدْ قَدَّمَ بَيْنَ الْمَلِكِ بِشَبَّهِ بِحِكْمَةِ الْبَارِئِ تَعَالَى

فَكَذَلِكَ حُبُّ أَنْ يَثْبُتَ مِنْ أَمَالِهِ فِيهَا  
 يَلِيهِ مِنَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ مَا يَكُونُ عَدْلًا وَمُنَافَا

لِحِكْمَةِ الْبَارِئِ تَعَالَى وَمَشِيتُهُ فِيهِمْ وَأَنْ يَتَقَدَّرَ

ذَلِكَ كُلُّهُ بِمَا عَشَفَادُهُ يَتِمُّ لَهُ النُّامُوسُ

وَكَمَا لَمْ يَسْلُطْ أَنَّهُ وَبِمَا يَنْطَهَرُ مِنْ

أَنْفِ لَمْ يَسْتَثْقِلْ قُلُوبَ رَعِيَّتِهِ وَالْخَاصَّةُ

وَأَمَّا بَيْنَنا وَبَيْنَهُمْ

فَبَيْنَهُمْ **وَالْعَالِ**

الانصافَ وَرَفَعُ الْجَوْرِ وَصَحَّةُ الْوَزْنِ وَنِسْبَةُ

الْكَيْلِ وَهُوَ اسْمُ جَامِعٍ لِحُلَالِ الْمَرْقِ وَحِصَالِ

الْكُرْمِ وَأَفْعالُ الْجَمِيلِ **يَهْوِي الْعَدْلُ** يَنْفَعُ

اِقْتِسامُهُ فَتَدْرُجُ بِحَبِّهِ الْحِكْمُ عِنْدَ الْحُكَّامِ

وَعَدْلُ يَلْزَمُ الْإِنْسَانَ فِي مَحَاسِنِ نَفْسِهِ

فَبَيْنَ بَيْنَةٍ وَبَيْنِ خَلْقَةٍ **ثُمَّ أَقَمَ الْعَدْلُ**

بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ الْحِجَابِ



من مآثره **سبل** **هيا** **نزل**  
 صفة كونه **هيا** **نزل** **هيا** **نزل**  
 الاقيبه ماينه تنييك عما في العالم باس  
 يتنوي على سياسة العالم وتشمل على  
 طبقا تم وكيفيه أصول الواجب من العدل  
 الى كل طبقه **هيا** **نزل** **هيا** **نزل**  
 فلكيه **هيا** **نزل** **هيا** **نزل**  
 نوالي بك ما بعد كواله ورا العلك ولما  
 كانت التباير كلها اسفلا واعلاها وقفا على العالم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ

يَا اسْكُنْكَ

رَبِّكَ هَذَا الْكَلَامُ وَحَقَّقْهُ مَعْلُومًا

وَلَوْلَمْ أَبْعَثَ إِلَيْكَ قَوْمًا رَغْبَةً فِي مَا

لَحَاقَتْكَ كَافِيَةً لَكَ فَذَرْنِي ابْنُطِرْ

صَلَاةً بِسْمِ اللَّهِ الْقَبْلَ وَبِمَكَّةَ

الْمُرَادِ وَيَنْتَهِي لَكَ جَمِيعُ مَجَالِكَ

تَعَالَى فِي كَلَامِهِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ

وَمِنْ دُونِهَا

وَفِيهَا سِرُّ الْأَسْرَارِ يُلَوِّحُ بِهِ فِي الْكِتَابِ عَزَّ وَجَلَّ





الذات الرابعة في الزوار  
تتوهم ووجه سياستهم  
وهم ووجه سياستهم

يَا أَشْكَنْدَرُ تَقَرُّهُ هَذِهِ الْمَقَالَةُ

وَأَعْلَمُ فَذَرِّهَا هُوَ فَوْجُكَ لَقَدْ قَصَعْتَ فِيهَا

بِحُكْمٍ مِنْ عِلْمِ الْفَلَسَفَةِ وَمَا عَلَيْهِ الْعُقَالُ

وَتَرَكْتَهُ يَبِيدُ وَفَقَدْتَ فِيهِ الْأَسْرَارَ الْأَلْهِيَّةَ

أَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَسْرَارِهَا لَا يُقَادَرُ عِلْمُهَا

وَكَيْفَ يَكُونُ وَنَسَعُ اللَّهِ تَعَالَى فِي عَمَلِهِ

وَكَيْفَ يَتَوَصَّلُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ

ثم ما احتاج اليه من الاشياء  
**اعلم يا اسكندر** ان اول شيء

استرعه الباري جل جلاله جوهر  
بسيط روحاني في غاية التمام والكمال العقل  
فيه صورة جميع الاشياء فسمي العقل  
وان من ذلك الجوهر فاستخرج جوهر آخر دونه في  
الترتيب سمي النفس الكلية . وانه اندفع  
من تلك النفس جوهر آخر فسمي الحيواني  
وهو الذي هو الطول والعرض والعمق

فصار في سائر مسالكها ثم ان جسيم  
الشك العربي الذي هو افضل الاشكال  
واصحها قضيته وادومها بقا كان من ذلك  
الافلاك والكواكب ما سنا منها ولطف الاول  
فاول اول من ذلك الفلك المحيط الى مشهات فلك القمر  
وفي تسعة اكر بعضها في جوف بعض فاولاه  
والاعلام الفلك المحيط به دونه فلك زحل ثم  
ثم ما يليه الى فلك القمر ثم فلك الارض  
والارض في وسطها من بين سائر



لا حِسَامَ جَوْهَرًا <sup>بِشَيْءٍ</sup> دَكَّرَ  
 بِسَمَاءٍ فِي حَرْفٍ بِغَضٍ كَمَا أَفْتَحَ <sup>بِشَيْءٍ</sup> الْبَارِي جَلَّ  
 جَلَالُهُ فِي لَطِيفِ نَظَائِمِهَا وَحُسْنِ تَرْتِيبِهَا  
 وَدَارَتْ لَهَا ذُلَالُ مَا جَرَّأَتْهَا <sup>وَكُلَّ</sup> أَيْهَا عَلَى الْأَرْكَانِ  
 الْأَرْبَعَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذِّكْرُ <sup>وَلَسَتْ</sup> عَلَى عِلْمِهَا <sup>بِشَيْءٍ</sup> وَدَارَتْ <sup>بِشَيْءٍ</sup> الْأَرْكَانُ  
 اللَّبَّاءُ وَالْمُهَارُّ وَالشُّتَّى وَالصِّفُّ وَالْجَرُّ وَالْبَرْدُ  
 وَبَيْنَهُنَّ <sup>بِشَيْءٍ</sup> بِسَمَاءٍ بَعْضُهَا وَمَنْتَجِ اللَّطِيفِ مِنْهَا  
 كَثْرَتُ <sup>بِشَيْءٍ</sup> وَالْيَقِيلُ بِالْخَفِيفِ <sup>بِشَيْءٍ</sup> لِيَا زِيَارًا بِالْبَارِدِ  
 وَالْبَرْدُ <sup>بِشَيْءٍ</sup> بِالْمُتَابِعِ <sup>بِشَيْءٍ</sup> زَاكٍ مِنْهَا عَلَى طَوْلِ الدَّانِ

ان  
والحيوان <sup>فانما هو</sup> هو كل ما اعتقد في صواب  
الارض وقبور البحار وجوف الجبال ومن البحارات  
المختبئة والرخانات المتصاعن والطلوبات  
للتفقد في المغارات والاهوة النائية عليها  
اغلب الذهب والفضة والنفاس والحديد والرصاص  
والقصدير <sup>والجواهر</sup> واللبواقيت والرجاء النيرة  
وغبر ذلك مما هو معلوم <sup>وهو</sup> والجليج  
فهو كاجسام ينجر كفتل <sup>منها</sup> من ينجر كفتل <sup>منها</sup> من ينجر كفتل

بسمه و الهوائیه اغل ۵ —

ترکیباً من جمیع المیوت ۶ یا غلب علیہ

و قد اجتمع فی ترکیب الانسان جمیع معانی الوجودات

من المسابط و المركبات لان الانسان من جسد

غله و جسمانی من نفس ۷ لیسبب منه جوهر یقوداً <sup>بنیة</sup>

یندی ۸ ما انکثر از کثرت عارفا

از معرفت و جلال و یونیکات ۹ از تنهایی

از لایمته و تنگ ۱۰ اذ هی اقرب الاشیا

از سائر اشیا ۱۱ سائر الاشیا فاعلم



ان الله **هـ** يهيئ قوة روحانية

من العف **هـ** باذن الله جل جلاله **هـ** واعلم

ان لك قوتين ساريتين في جميع الاجسام

الشمس في جميع اجزاء الهواء **هـ** واحدي قوتها علامه عائله

والثانية **هـ** وايدها الله عز وجل سبع قوت **هـ**

القوة الحاذية **هـ** والقوة المائية **هـ** والمافية

والفاذية **هـ** والمصودة **هـ** والنامية **هـ**

فكل هذه القوي في تركيب جسمك

عند حصول النواتج **هـ** والبرم **هـ** في هذا

ثم رامت هذه السنين  
نفسه قوة النفس الحيوانية  
من ذلك المكان الى فسيحة هذه الدار واستأنف  
تدبير اخر الى تمام اربع سنين ثم تزد النفاذ  
النفقة الناطقة المعيرة لاسمها المحسوسات  
ثم تسنات تدبير اخر الى تمام خمسة عشر سنة  
ثم تسنات العاقلة المخيرة لمعالي المحسوسات  
ثم تسنات تدبير اخر الى تمام ثلثين سنة ثم تزد  
النفقة المستقيمة لمعالي المعقولات

ويسمى تذيير في تمام اربعين سنة ثم  
يزد القوة <sup>بذلك</sup> المريدة <sup>الوقت</sup> وتشتانف به  
تذير اخر الى تمام خمسين سنة <sup>ثم</sup> ثم يزد القوة  
الناسوتية المبرقة للمعادة وتشتانف تذيير اخر  
الى تمام العمر <sup>فان</sup> فان تكن النفس قد تمت واستحلت  
قبل مفارقة البدن نزلات قوة النفس الكلية  
ورقت بها الى الملا <sup>عليه</sup> والى <sup>السموات</sup> والى <sup>الارض</sup> والى <sup>البحر</sup> والى <sup>السموات</sup> والى <sup>الارض</sup> والى <sup>البحر</sup>  
تذير اخر حتى تصل الى فلك العقل مرصفا  
وان لم يكن تمت ردت الى اسفل السموات



ثُمَّ اسْتَوْفَى بِهَا الدَّيْرَ ۝ وَبَشَّرَ  
 رَجَا الرِّضَانَ فَلَمَّا خَلَقَ تَرَى إِلَى الْإِنْسَانِ  
 وَجَعَلَهُ الْكِرَامَ الْجِيَّانَ أَمْرًا وَنَهَاهُ وَعَاقِبَهُ  
 وَجَارَاهُ ۝ جَعَلَ جِسْمَهُ مَدِينَةً ۝ وَعَقَلَهُ  
 مَلِكًا ۝ وَأَسْكَنَهُ أَشْرَفَ مَوَاضِعَ فِيهِ وَأَعْلَاهُ  
 وَهُوَ الرَّاسُ ۝ وَجَعَلَ لَهُ ۝ وَزَرَ أَمْسَةً  
 رُبْرُونَهُ وَيُوصِلُونَ إِلَيْهِ جَمِيعَ مَلِكِنَاجِ  
 ۝ وَيَشْفَعُ بِهِ وَتُخْرَزُونَهُ عَنْ كُلِّ مَا يَشْتَرُ  
 وَلَا دَائِمَ لَهُ وَلَا يَمُوتُ ۝ وَجَعَلَ الْكُلَّ لِحَدِّ

منهم من سجد وسبى خسة

لا يشاءه ويرى واقام باجماع رايهم عنده

تمام اجواله وقوام افعاله **فألوزر الخمسة**

هي الحواس الخمس **آلة هي العين**

**والاذن** **واللسان** **والأنف**

**واليد** **فخاسة** **البرص**

**وهي عشرة انواع** **النور** **والظلمة** **واللون**

**والجسم** **والشكل** **والوضع** **البعد** **والقرب**

**والحركة** **والسكون** **فخاسة** **الاذن**

سمع للاصوات وحيثما كان  
 يندنو من الانسان المغموم  
 غيب من طبقته كصهيل الفرس ونفق الحمار  
 وتقريرا لا طيار وما شبه هذا وغيره **الحق** ائنه  
 كثير من الخشب وقرع الحجان وغير ذلك مما لا يحق  
 فيه مثل الرعد والطبل والزر وأعلم ان كل  
 صوت فله نعمة وصنعة وهبة روحانية كل  
 صوت على حدته فاذا احرك الهواء الجامل له وتحركت  
 تلك الالهة ائنة الا ائنة الالهة لا تخلط بعضها



بعضه **الذي** في مدي غاياتها عند  
الحاسة **التي** فتؤديها الى القوة المتخلقة  
والجس الذي **لللسان** فهو بطريق الذوق  
والطعم وهو تسعة انواع **الحرارة** والمرارة  
والملوحة **والرطوبة** والحموضة **والجفاف**  
والعفونة **والعذوبة** **والقوة**  
والجس الذي **للبيده** فهو بالقوة  
تجراهما في الحرارة والبرودة والحسونة والفساد  
اللاستد وهي مستبعدة بين الحار والبارد

٨٢  
فوق سر برون داسر به الما **٥** من

كل واحد من هذه الجوار **٥** في هذا

الملك **٥** انت من مقدم الدماغ عصب الطيفه

كنس العنكبوت وهي كالحجاب للملك **٥** فقلت

ما عند كل حاسه ووصل ذلك الى تلك العصبان

في المقدم الدماغ فتتبع اثار الحسوسات

كل احد النوة المحيطة ثم تدفع الى النوة المفكرة

في وسطها وسط الدماغ لينظر فيها ويتلوه

معها ويتعرف مضارها ومنافعها فتفعل بشد

ميدان  
٥ وفوق الجسد

لِلْجَوَاسِّ الْهَرَبِيِّ **يَا أَشْكَدَكَ**

وَكَمَالِهِ بِحَسْبَةِ أَشْيَاءِ الْكَوْنِ أَكْبَرِ الْعِلْمِ

مَدَارِ الْأَفْلَاقِ **٥** نَحْمَهُ **٥** وَلِجَنَاسِ الْحَيَوَانِ خَمْسَهُ

الْإِنْسَانِ **٥** وَالطَّيْرِ **٥** وَالنَّعَامِ **٥**

وَدَوِّ الْآرَبِ **٥** وَالَّذِي يَنْسَبُ عَلَيْهِ

لَا يَتَمَّ النَّبَاتِ إِلَّا بِاجْتِمَاعِهَا فَنَدَوِي

وَالْعُرْوَةِ وَالْفَرْعِ وَالذُّوقِ وَالْعِلْمِ **٥**

النَّسَبِ الْمُسْتَقِيمَةِ الَّتِي لَوْلَاهَا مَا تَكُنْفَتِ



نَمَّةٌ مَطْرَبٌ **وَالْخَمْسَةُ** قَدْ

مِنْ جَمَلَةِ أَيَّامِ السَّنَةِ بِرَبِّهِ بَارَقَتْ فَتَقْتُمْ

**يَا أَسْكَدَتْ فِي هَذَا الْكَلَامِ**

وَتَذَرُهُ **يَا أَتَشْرِي بِفِعْلِ اللَّهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِكَ**

كُلِّهَا وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى ۝ فَلْتَكُنْ وَزَرَكَ

**خَمْسَةً** ۝ وَلَيْكِنْ شَارِدُكَ فِي مَهْمِ أُمُورِكَ

لَا تَأْخُذْ مِنْهُمْ وَلَا تَبْذُرْ لَهُمْ مَا فِي نَفْسِكَ وَلَا

وَلَا تَعْلَنْ لَأَحَدٍ مِنْهُمْ غَرِيمَةً <sup>الْهَلْ تَنْظُرُ</sup> الرَّايِ عِنْدَهُ كَأَنْتَ

وَلَا تَقُولُ أَزْكُ مَقْضِرًا لِي مَا عِنْدِي فَيَسْتَحِقُّوا بِكَ

وَأَمَّا نَدْوَىٰ جَنَّةِ نَارٍ كَانَتْ هُمْ فَأَيُّهَا الَّذِينَ  
بِمَا نَاتِي بِنَارٍ ثُمَّ اسْتَجِرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
فِيمَا تَقَدَّهَ وَبَلَ مِنْ آيَاتِهِ إِلَى مَا يَخَالِفُ هَوَاكَ  
وَلِهَذَا قَالَ هَرَمَسْ مَا قِيلَ لَهُ مَا كَانَ الْمُسْتَشَارُ  
مَعْرِي مِنَ الْهَوَىٰ هَذَا كَلَامٌ صَحِيحٌ وَإِذَا  
اجْتَمَعَتْ عَلَىٰ لِيْدِيرَهُ بِحَضْرَتِكَ لَا تَدْخُلُ  
رَأْيَا مَعَهُمْ وَاسْمَعِ إِلَى مَا يَنْتَاضُونَ فَإِنْ عَجَلُوا  
لِجَوَابِ الْتَفَقُّوسِ رِيَاءً فَتَأْتِيهِمْ فِيهِ وَابْرَ  
لِلْخِلَافِ لِيَبْلُغُوا فِكْرَهُمْ وَاسْتَنْبَاهُ لَمْ يَلَاذِي

انفطیر کل ما اعجل عن اورا <sup>فطیر</sup>  
 واطور <sup>فطیر</sup> فطیر

فایر منصف واد <sup>فطیر</sup> فطیر  
 فی کلامهم او کلام اجنادهم <sup>فطیر</sup> فطیر  
 وقع اختیارک حتی تنفذ <sup>فطیر</sup> فطیر  
 بطل الخبر یتبین الیک من یقول فی صحته  
 الراي <sup>فطیر</sup> فطیر فطیر فطیر فطیر  
 فی توجیه ریاستک بکوزایه <sup>فطیر</sup> فطیر  
 رایاک ان توجده احد امنهم علی صلاحیه و ساری  
 بزر عطا یاهم و بحال السهم و جمیع احوالهم <sup>فطیر</sup> فطیر  
 فلم یکن سبب فساد الملك علی قديم الايام و زمان



نُزاعاً بين من يرى رأياً على بعض  
نُزاعاً بين من يرى رأياً على بعض

وَأَنَا أَقُولُ — يَا سَكُذْرَنَ  
لَا زَالَ شَبَابُ شَعْبَةٍ  
مِنْ أَهْلِ نَهْرٍ  
بِمَكَانٍ يُقَالُ

أَنَّ الرَّأْيَ تَابِعٌ لِلْجِسْمِ فَإِذَا هَرِمَ الْجِسْمُ هَرِمَ  
الرَّأْيُ ۝ وَمَعَ ذَلِكَ وَقَفَ عَلَى الْمَوَالِدِ

فَيُولَدُ يُولَدُ بَطَالِغَ مَنَافٍ فَلَا يَكُونُ فِي حَسَابَةِ  
وَعَمَلِهِ إِلَّا عَلَى طَبَائِعِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي فِي مَنَافِ

مَوْلَانِ أَنْ عَرَّجَ بِهِ وَالِدُهُ إِلَى غَيْبِ تِلْكَ الصَّنَائِعِ

صَرَفَهُ الطَّبِيعُ الْأَعْيَانِ وَقَدَّرَ كَيْشَ الْأَعْيَانِ

تَابِعُ الْأَعْيَانِ

لَهْمُ نَبِيٍّ ابْتَدَأُ بِكِتَابٍ سَمَّاهُ رُسُلًا  
 جَاءَكَ فَنَا فِي نَكَاحٍ بِمَرْثَاةٍ مُطَهَّرَةٍ  
 وَعَدَلُوا الْوَكِيلَ فَكَانَ لَعْنُ السَّبِيلِ وَعَصَا زَاكِيَةٍ  
 فَيَسِّرْ لَنَا الشَّرِي وَالْجَنُوسُ غَائِبَةٌ فَرَأَى الْمَوْلَى  
 عِزَّ الْمَوْلُودِ يَكُونُ عَالِمًا لَطِيفًا بِدِينِ الْإِنْسَانِ  
 أَمَّا الْمُلُوكُ وَيَنْدُبُهُمْ فَعَجَبٌ أَمْرُهُمْ يَعْرِفُونَ  
 نَارَهُ فَشَبَّ الْمَوْلُودُ وَرَامَ وَلَدَهُ أَنْ يَكُونَ شَيْئًا مِنْ  
 أَهْلِ بَيْتِهِ فَقَالَ أَبُو طَالِبٍ عَهُ قَبُولُ ذَلِكَ فَارْجِعْهُ ضَرْبًا  
 مِمَّا أَعْيَاهُ فَكَذَلِ ابْنُ مَرْيَمَ قَالَ يَا أُمَّ الْإِنْسَانِ وَقُلْ

وَحَرِّمَ عَلَى الْمَلِكِ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ مَرْءٍ

وَصَدَّقَهُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِإِذْنِ الْمَلِكِ مَا جَزَاءً

فِي مَوْلَدِ بْنِ مَلِكٍ الْمَهْدِي ٥ إِذَا عَطِيَ

نَسَبُهُ مَوْلِدُهُ أَنْ يَكُونَ جَدًّا أَوْ نَسَبُهُ هَذَا الطَّبَعُ

عَنِ الْمَلِكِ وَتُعَلِّمُهُ الْعُلُومَ وَسِيرَ الْمُهَنْدِ وَغَيْرَ ذَلِكَ

مِمَّا يَلِيْقُ بِأَنَا الْمَلِكِ عِلْمُهُ فَلَمْ يَتَرَخَّ بِهِ هِمَّتُهُ

وَلَا فَاذَهُ طَبَعُهُ إِلَّا إِلَى صِنَاعَةِ الْحِرَادِ بْنِ فَوْجِهِ

لِذَلِكَ الْمَلِكُ فَجَمَعَ مَنَاجِي وَفَقْدَهُ فَاَصْفُوا الْكُلَّ عَلَى

بِهِ طَبَعُهُ فَكَانَ كَذَلِكَ كَثِيرٌ مِنْ مَثَلِ هَذَا

وَجَمَّ كَوْنُهُ وَجَمَادٍ وَجَمَادٍ  
كَثُرَ عَلَى خَيْطِهِ وَشَيْءٌ  
كَرَمُهُ فَتَوَسَّسَ لِلْمُهَنْدِ



ما هو معلوم يا اسكنك

لا تحقر صغيراً من الرسل

طلب العلم واستقامته في الصلوة والحكم والنجاة

لما دأبوا فاستكثروا منه لا سيما اذا انضاف

هذه الاجزاء الى قوة نفس وشرق اصل وخلق لسان

ببيان وبيان مع اجزاء المتقدمين من الامم

اضيق ولا يجب الحائلة والسير الماثورة والغبطة

مواخاة فان انضاف اليها حشنة زاهية في راي

كنم للسيرة وزاهية نفس وشباب قلب مع اعتقاد

اجل بانهم كفتة  
الامة والجاهة والجاهة

ونظرة الكثرة من  
كل شئ واجبة به  
دائرة الرسل

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
وتنير أمتي بالماء الباطن **يا أشكده** لا تشد  
أمرًا ولا تؤخره إلا بمشورة فلم تزل الحكماء تقول  
المشورة عين المראה وفي كتب الغرر **أينما**  
من ملوكهم استشار وزيراً أو وزيراً عظيم كانت عليه  
أعدّة ملكه متروكة فقال الجاهل لا ينبغي  
لك أن تستشير من أجد فيهم من أموره ومغفل  
من شؤنه إلا خالياً فإنه أفون للسر وأخزم  
للرأي وأجدر لله **الاستشارة** <sup>حسن</sup> **أينما** <sup>يأتي</sup>

بعض فان افشا السر في الدنيا لا ينفع له وانتم  
واكمل وليست يجب ان يكون في كل الامور  
الحجب ان يكون في الذممة بل يجب استحضارهم  
في احوالهم في الدق والحل على صوة ما قدمنا  
فان بعض الفلاسفة المتقدمين قال  
يداد الحكيم لزم رأي ودرأيه كما يزداد  
ايضا من الانصار ونيال بالحزم والراي ملا  
بين الثقة والجند وفي كتاب  
لبعض الحكماء في بيانها المشورة فانك



وَأَجْمَعُ **هـ** سَأُورِثُ مَنْ يَفْضَحُ عَنْ  
الْمُسْكِنِ **و** يَعْدُوكَ ذُو الْأَنْفُسِ  
وَلَا لَعْدُوكُ بَيْنَ مَرْصَدِ الْأَمْسِ لَا يَمْنُوكُ  
سَدَّ رَأْيِكَ فِي ظَنِّكَ وَلَا عُلُومُ مَخَالِكِ فِي نَسَبِ  
مَنْ أَنْتَ تَجْمَعُ إِلَى رَأْيِكَ رَأْيَ بِيْرٍ فَتَزِلُّ أَمْرَ رَأْيِكَ  
رَأْيَ غَيْرِكَ أَرْدَادًا بِلَا عَيْنٍ وَلَا تَعْلَمُ وَلَا تَخَالِفُ  
رَأْيَكَ عَرْضَتَهُ عَلَى نَفْسِكَ فَتَنْزِلُ مَعْتَلِبُ  
عَلَيْهَا رَأْيَتَ قَبْلِكَ وَأَنْزَايَتَهُ مُتَضَعًا اسْتَفْهِتَ  
**يَا أَشْكَدُ** مَرَّكَ أَسْلُبُ شَيْءٍ أَكْثَرُ عَلَى

أَوْحَيْتَ بِالْأَلْسِنَةِ رَوَايَاتُهَا  
 أَمْرٌ يُسَدُّ مَلَكُوكَ . . . يَنْتَهِكُ  
 تَجِدُكَ . . . وَيَدْفَعُ فَوَائِدَكَ وَيَعْرِفُ الْآمَالَ  
 عَنْكَ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَطُولُ وَصْفُهُ وَيَكْثُرُ شَرْحُهُ  
 وَإِنْ لَمْ يَتَجَدَّدْ خَمْسَةٌ تَرْتَضِيهِمْ عَلَى الشَّرْائِدِ  
 الثَّلَاثَةُ . . . ثَلَاثَةٌ لَا أَقْلَ مِنْهُمْ . . . بِوَجْهِ الْوَجْهِ  
 وَأَنْ يَكُنْ ثَلَاثَةً وَلَوْ لَا الثَّلَاثُ لَمَا كَمُلَتْ شَيْءٌ  
 بِأَقْلٍ عَمَّا ثَبَتَ عَلَيْهِ الْأَشْيَاءُ ثَلَاثَةً . . . وَأَوْسَطُهَا  
 خَمْسَةٌ . . . وَأَكْثَرُهَا سَبْعَةٌ . . . وَالسَّيِّئَاتُ سَبْعَةٌ





غزوه من الذي يحب الله ورسوله

أفلا يعلم أن الله يفتنهم ويختبرهم أيضا

ولا يقبل الله منهم فكل من ابتغى منه على

أخيه لا يفتن الله به ولا يقبل الله منه فكل من

بغى إلى أخيه لا يفتن الله به ولا يقبل الله منه

ولا يقبل الله منه فكل من ابتغى منه على

أخيه لا يفتن الله به ولا يقبل الله منه

ولا يقبل الله منه فكل من ابتغى منه على

أخيه لا يفتن الله به ولا يقبل الله منه

ولا يقبل الله منه فكل من ابتغى منه على

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أُولَاهَا

تَامَ الْأَعْضَاءُ أَيْتُهُ

أَنْ تَكُونَ بِهَا وَمِنْهَا **وَالثَّانِيَةُ** جَوْزُ الْفَتْحِ

سُرْعَةُ النَّصْرِ كُلِّ مَا تَبَيَّنَ **وَالثَّالِثَةُ**

تَكُونُ جَيْدَ الْفَتْحِ وَالْحَنْطِ الْحَلَّ مَا يَمُودُ وَتُسَمَّى

وَالرَّابِعَةُ أَنْ تَكُونَ

بَلْنَا أَنْ أَرَأَيْ عَلَى الْأَمْرِ أَقْدَ لَيْلٍ فَطَرَلَهُ عَلَى

سِتْرًا تَصَدَّتْ بِهِ **وَالْخَامِسَةُ** أَنْ

لَعِبَانَةُ يَهْلِسَانَهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ



وَنَزَّاهُ عَنِ الدُّنْيَا **السَّادِسَةُ**

أَنْ يَسُودَ عِلْمُ لَاسِيَمَا فِي عِلْمِهِ

فِي الْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ كَمَا فِي الدُّنْيَا الْبَاطِنِ

**السَّابِعَةُ** أَنْ يَكُونَ لَدُنْكَ

مَحَالٌ مَحْمُولٌ لَا يَدْبُرُ مِنْهُ إِلَّا سُبْحَةٌ

وَالْمَوْجُودُ لِلْجَانِبِ مِنَ الْبَيْتِ **الْقَدِيمَةِ**

ما في قوله  
أعدوا له أقرب للمكان

أَنْ يَكُونَ غَيْرَ شَرَاءٍ كُلِّ الشَّرِّ وَالْخَلْقِ

الْبَعِيدِ الْمَذَاتِ **الْثَامِنَةُ** أَنْ يَكُونَ

كَبِيرَ النَّفْسِ عَالِمًا بِمَا فِي الدُّنْيَا

الْبَاشِرَةُ  
يَسِيرُ أَعْرَافُ الدِّينِ  
يَكُونُ مَعَهُ رَقْدُهُ

يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ بِهَاجِلٍ  
يَسِيرُ أَعْرَافُ الدِّينِ

لِحَاذِيَةِ عَشْرٍ  
أَنْ يَكُونَ حَبْلًا

مُبْتَغِيًا لِلْجُودِ وَالْفِطْلِ يُعْطَى

وَيُرَى مَنْ لَمْ يَجُودْ وَمَنْ مَنَعَ

يَمْنَعُهُ مِنْ ذَلِكَ مُخَابِقَةُ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ الدِّينِ

أَنْ يَكُونَ قَوِيَّ الْغَنَمَةِ

لَا يَرَى أَنْ يَنْبَغِيَ أَنْ يَفْعَلَ

جاء في الخبرين من ضعيف الثوري

**الثالث عشر** ان يكون عالما بخدمة

جميع خراجك من ملأ حتى لا تخفى عليه قنطري

في ربح مصلحك لا يتشتت ان يربح

الا علم وجد تشكيبها ومراويناها

**الرابع عشر** ان لا يكون شريفا

مهندا لكثير الفجك والمزاج معروفا بالان

مستخفاهم **الخامس عشر**

ان يكون لا يشرب الخمر ودا ان مؤثر في البلاد



رَادِ مُتَعَبِيكَ يَا رَازِكِي <sup>سَدِّدْ قُوَّةَ لَدِّ</sup>  
 فَمُتَّعِ الْآمُورَ مَوَدِّ <sup>الْمَصَابِ مِنْ</sup>  
 عَمَّا تَخْلِبُ <sup>تَقَرُّ الْعَمَلِ</sup> **وَأَعْلَمَ يَا سَكْنَدَرُ** أَنْ مَا سِرِّ  
 تَتَقَالِبُ <sup>بِهِ</sup> أَنْتَ مِنْ إِنْزَادٍ وَلَا جَمْعِ  
 فِي كَيْفِ شَيْءٍ فَبَدَّ وَلَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ  
 تَسْبِيحُ <sup>أَوْ شَيْءٍ</sup> عَلَيْهِ أَلَا وَكَيْفَ تَوْجِدُنِي الْإِنْسَانِ  
 مَتَّعْ <sup>أَوْ شَيْءٍ</sup> شَجَاعًا كَالْمَدِّ جَبَانًا كَالرَّبِّ  
 زَيْنًا كَالدِّبْ <sup>أَوْ شَيْءٍ</sup> خَيْلًا كَالْكَلْبِ <sup>أَوْ شَيْءٍ</sup> فَجُورًا كَالْغَرَابِ  
 كَالنَّمْرِ <sup>أَوْ شَيْءٍ</sup> نَيْسًا كَالْحَمَامِ <sup>أَوْ شَيْءٍ</sup> خَيْشًا كَالثَغْلِ

نَبِيٌّ مِثْلُ الْغَنَمِ فِي سَائِرِ الْغَزَالِ

بَطِيًّا فِي سَائِرِ الْغَزَالِ <sup>بِ</sup> زَاكَا الْفَيْلِ <sup>بِ</sup> ذَلِيلًا كَالْغَزَالِ

لَحْمًا كَالْعَنْدَرِ <sup>بِ</sup> نَابِيًّا كَالطَّائِفِ <sup>بِ</sup> هَادِيًّا

كَالْقَطَاةِ هَنَّا <sup>بِ</sup> كَالْفَامَةِ <sup>بِ</sup> سَاهِيًّا <sup>بِ</sup> الْغَزَالِ

شُرُودًا كَالْبَيْسِ <sup>بِ</sup> ذُرُودًا كَالْبَيْسِ <sup>بِ</sup> شُرُودًا

كَالْبَيْسِ <sup>بِ</sup> آخِرُ كَالْحَرْقِ <sup>بِ</sup> مَتْرُوكًا كَالْبَيْسِ

مُتْرُوكًا كَالْحَنْزِينِ <sup>بِ</sup> مَيْشُوكًا كَالْبَيْسِ <sup>بِ</sup> نَعَاءًا كَالْبَيْسِ

مَضَا كَالْفَارِ <sup>بِ</sup> وَبِالْجِلَّةِ مَا مَرَّ حَوْلَهُ

بَنَاتٍ وَلَا مَعْدَنَ <sup>بِ</sup> فَلَكَ لَا ذِيَابَ

الطن  
العقود طائر سواد  
وبياض شبيه صوت  
يعني والقاف

وَمِنْ مَوْجِدٍ مِنَ الْوُجُودِ لَيْسَ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ

الْخَاصَّةُ تَوْجِدِي لَا تَوْجِدِي مَاسْمُوهٌ

عَالَمًا صَغِيرًا وَلَا تَشْتِاقُ فِي أَمْرِكَ

مِنْ أَيْسَ مِنَ الْإِلَهِيِّينَ الْمُعْتَقِدِينَ الرَّبُّوبِيَّةَ <sup>مضاهي العالم الكبير</sup>

وَلَا تَشَقُّ مِنْ أَلَدِيَّةٍ أَلَمٌ يَدِينُ أَمْرَكَ

وَبَعَثْتُكَ سَرِيْعَتِكَ وَأَخَذْتُكَ نَعْتِكَ

بِأَعْيُنِ الرَّجُلِينَ الَّذِينَ ذَكَرْنَا فِيهَا أَصْحَابًا

بِأَيْسَ أَحَدُهَا مَجُوسِيٌّ وَالثَّانِي هُودِيٌّ

وَكَانَ الْجَمِيعُ رَاكِبًا بَعْلَةً كَانَتْ قَدَرًا بِهَا عَلَى خَشْفَةٍ

السم غداً مودعاً  
وهو في ركبها



وَمِنْهُ أَيْضًا مَنْ شَرَعَ لَهُ الْمَسَاقِمَ وَالْيَدِ  
رَاجِلٌ يَدُهُ ثَلَاثٌ فَيُنَاقِضُ  
يُخَذِّلَانِ إِذَا كَانَ الْيَهُودِيُّ مِمَّنْ مَعَكَ  
لَا تُغْفِرُ ذَلِكَ قَالَ الْيَهُودِيُّ يَا عَنُقِدَانُ  
السَّمَا أَلِهًا وَأَنَا أَعْبُدُهُ وَأُرِيدُ مِنْهُ الْخَيْرَ لِنَفْسِي  
وَلَمْ يَرَأِ فَقِي فِي مَذْهَبِي وَدِينِي يَا عَنُقِدَانُ  
مَنْ مَخِي الْفِتْنَةُ فِي دِينِي وَمَذْهَبِي فَخَالَ إِلَى  
وَمَا لَهُ وَعَرْشُهُ وَاهْلُهُ وَوَلَدُهُ وَحَرَامُ عَائِلَتِهِ  
وَنَيْبِجَتُهُ وَمَعَارِئُهُ وَالرَّحْمَةُ لَهُ وَالشَّفَقَةُ عَلَيْهِ

ثم قال في جواب السؤال الثاني

يحيى فاما مذهبنا

فتا المجتبي اما مذهبنا

اريد الخير لنفسي ولا بنا جني ولا اريد لاحد

من خلق الله سبوا لا بان كان على ديني ولا لمن

يخالفني واعنف الرفق بكل حيوان ولا اريد

شيئا من الخوردارا ان ما يبيل الى الحيوان كله

من الا يلام يؤلمني ويؤثر في نفسي ما اود ان الخير

والعافية والصحة والمسرقة تسال الى جميع الناس

المذكورات

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ  
عَلَيْكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَكُونُونَ  
عَالِمًا بِكُمْ أَدْرَأَ عَلَيْهِ خَافِيَةٌ مِنْ خَلْقَتِي  
بِحَبَازِ الْمُحْسِنِينَ بِحَسَابَتِهِمْ وَيَكُونُ الْمُسِيءُ  
بِاسْمَاتِهِمْ فَقَالَ لَهُ الْيَهُودِيُّ مَا أَرَاكَ تَشْتَرِ  
مِنْ هَبَاكَ لِحَقِّقُوا عَقْدَاكَ فَقَالَ الْمُسِيءُ  
وَكَيْفَ ذَلِكَ قَالَ الْيَهُودِيُّ أَنَا مِنْ أُمَّةٍ جَنَسَكَ  
تَرَانِي أَمِشِي رَجُلًا تَعْبًا جَائِعًا وَانْتَدَاكَا  
شَبَعَانَا مَرْفُوعًا قَالَ صَدَقْتَ فَقَالَ الْيَهُودِيُّ



بِنَفْسِيَةٍ وَفَتَحَ سَفَرَهُ بِأَلْسِنَةٍ سَامِيَةٍ ثُمَّ  
 أَرْكَبُهُ الْبَغْلَةَ فَلَمَّا أَتَى بَيْتَ الرُّكْبِ  
 ادْخَلَ الْهَمَزَ إِلَى الْبَغْلَةِ وَنَزَلَ الْحُورِيَّ  
 فَعَمِلَ الْحُورِيَّ يَصِيحُ وَيَتَكَلَّمُ أَصِيرَ فَقَدْ هَلَكْتَ  
 وَالْيَهُودِيُّ يَقُولُ الْبَيْرُ فَقَدْ خَبَرْتُكَ مَذْهَبِي خَيْرًا  
 عَزَمَ مَذْهَبِي وَحَقِيقَتِهِ **وَأَنَا** أَيْضًا أَرِيدُ أَنْ  
 أَنْصُرَ مَذْهَبِي **وَجَبَّ** إِجْرَكَ الْبَغْلَةَ وَالْحُورِيَّ  
 إِثْرَ يَصِيحُ وَيَتَكَلَّمُ يَهُودِيٌّ لَا تَتَذَكَّرُ فِي هَذِهِ الْبَرَّةِ  
 فَنَبِيَّ سَبَاعٍ وَأَمْرُ تَجُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ رَحْمَةٍ

ج ١٠٠٠ وجعل اليهودي لاية

لوسی علیہ عطف انتظار  
دیر سے امان ہو کر

۱۱۱  
 الی ندائید و بفرمایید بلیه حتی غاب عن بصره

يَلِيْسُ الْحَرْشِيُّ مِنْ ذِكْرِ نَمَاءٍ اَعْتَقَادُهُ وَمَا يَصِفُ

إِيَّانَ فِي السَّمَاءِ الْمَعَادِ لَا تَلْفُ عَنْهُ خَائِفَةٌ

من أمير خلقه فرفع رأسه إلى السماء وقال يا

الَّتِي قَدْ عَلِمْتَ أَنِّي اعْتَقَدْتُ مَرْهَبًا وَنَشْرًا

وَوَسَّفْتُكَ بِمَا سَمِعْتُ فَخَفِئُ عِنْدَ الْيَهُودِيِّ مَا

وَصَفِّكَ بِهِ فَمَا مَشَى الْيَهُودِيُّ إِلَّا قَلْبًا حَتَّى

الحجوسى

اليهودي قد منته به العلة انذرت ساقط

يا ليت  
 اسد انقلب  
 قاتل العشار  
 اسد باق  
 ميرزا

مُغْنِيهِ وَالْبَغْلَةَ وَالشَّالِبِينَ وَالْمَالِيقِينَ

الْمُجْرِمِينَ تَعْلَمُ فَيَسُوفُ أَرَاهُ حَتَّىٰ إِلَيْهِ لِمَا عَمِلْتُمْ

فَنَاءَ حَتَّىٰ أَوْ حَتَّىٰ

عَطْفٌ فَا نَحْنُ

نَحْنُ أَوْ عَطْفٌ

مِنْ رَفِيقِهِ بِمَا فَرَّقَهُمَا وَمِنْ سَبِيلِهِ وَتَرَكَ الْبَهْرَ رَجِي

يُقَاتِلُ بِالْمَدَىٰ وَيُعَالِجُ كَرِيَّ الْمَوْتِ فَنَادَاهُ الْيَهُودِيُّ

وَقَدْ كُنَّا بِأَمْرٍ أَنَا الْآنَ لِقَاكَ بِالرَّحْمَةِ مِنِّي قَبْلَ

وَأَنَا الْآنَ بَصِيَّةٌ مُلْقَاةٌ فَأَرْجُو مِنْكَ مَنَاصِدَ هَيْكَلِ

الَّذِي نَصَرَكَ أَخْطَرَكَ فَجَعَلَ الْجُودَ بِعَائِنِهِ فَقَالَ

لَهُ لَسْتُ دِينِي عَلَىٰ يَدَيْهِ أَهْلَكَ أَنَّهُ دِينِي وَمَعْنَىٰ

وَأَمَّا شَيْءٌ عَلَيْهِ وَوَجَدْتُ دِينِي وَأَشْيَاءَ يَعْتَقِدُ





الله تعالى بار

صنعده الماني في سنة

سنة واثني

ثم ان يريد اطلاق الترخايسة

في تحت **حج** لانه ومراهم

دليل على مقدار عقلك ونفوذ فهمك ومواقف

عند المتأملين لها من لا يوقع توقع نقص في

من عقلك وفهمك وخبرتك التي هي

من انك التي تتفتح بها اسم الملك عند جميع

العلماء الذين في العالم في روضة الفاظه

عند الحاجة فحليت فحليت  
نأطعاً من ... والجلية فمذلك  
ستعمل من ... من ياتي بال...  
اللفظ الجميل بالخط الحسن وكما انه يترجم  
عن ارادتك ويبلغ عي اسراك فمذلك  
من الامانة والمقبة بالمعرفة بارادتك عرفت  
امورك الترقب لمصلحتك من له الرضي فانه  
لم يكن كذلك فسدك فحيت ...  
ليلايدخل ...



مستدار ما حرم من غيرك من غيرك  
ملكك ان تتركه في يد من لا يملكه

بمنزلة فساد بهيات

## المقالة السادسة

في سيرة و سياسة و وجوه السياسة بعينها  
الحكم و نقل الله ان الرسل و انبياء قد غفلوا

و هو عينه فيما لا يرى و ذنه فيما لا يسمع و لسانه

سعد من غاب عنه فيجب ان تختار له افئدة و حجة

في سيرة و سياسة و منظر او امانه و جنبا

الحكم و سياسة و حجة و منظر او امانه و جنبا

اليه فـ لا توجيبه

يا في قمار

في غيره وان

ولا يزيد ولا ينقص فيما ارسلته به ويكون

لوحيتك وراعيها يسمع من الجواب عليه وان

لم تجد ذلك فليكن امينا فقط ويودي كتابك

الى من وجته ويا في جوابك ومن

من سلك حرسا على المال في المواضع التي

اليه فلا تستعمله مما ارسل اليه في كتابك

لَا تُرْسِلْ مَنْ يَشْرِبُ سَكْرًا فَإِنَّكَ تَعْلَمُ

إِذَا أَوْرَدَ عَلَيْهِمُ الرُّسُلَ يَخْفَوْنَ مِنْكَ فَإِنْ

تَسَلَّطْتَ أَنْ سَرَّازِمًا وَتَسْتَفِجُهُمْ عِنْدَهُمْ

وَيَقْرَبُ عَلَيْهِ الْمَالُ الْكَثِيرَ فَإِنْ جَرَسَ عَلَيْهِ عَمَلُكَ أَنْ

ذَلِكَ الْمَلِكُ فِي الْفِتْنَةِ ٥

**وَأَيُّهَا أَتُكَنِّكَ ٥**

لَا تُرْسِلْ وَزِيرَكَ وَتَخْرِجُهُ مِنْ حَضْرَتِكَ فَإِنَّكَ

تَعْلَمُ فسادَ مَمْلَكَتِكَ فِي جَمِيعِ صِفَاتِ رُسُلِكَ

تَعْلَمُ كَرَاهِيَتَكَ وَتَدَارِيهَا بِالتَّقْذُوقِ لِأَمَانَتِهِ فَمَنْ



لَمْ تَدْرِكْهُ بِمَنْزِلِ الْهَدَايَا وَالرِّشَا

وَحَانِكَ يَوْمَ تَلْقَاهُ بِخَلٍّ مِنَ النِّقَمَانِ فِي

تَدْيِيرِكَ مَشْرِعٍ دَخَلَ عَلَيْكَ فِيهِ

الْفَقْدُ السَّابِعُ

فِي الْمَاضِي بَيْنَ بَيْتَيْهِ وَفِي الْبَاقِي

قَدْ عَلِمْتَ يَا سَكْنَدَرُ أَنَّ الرِّجْمَ بَيِّنٌ

مَالِكُ الدَّامُونِ تَلْقَاهُ الْمَرْجُ خَلْفَهُ الَّذِي يُقِيمُ

رِيَّاسَتَكَ فَأَنْزِلْ رَعِيَّتَكَ مِنْهَا <sup>وَصَرَ كَالِاسْتِغْنَاءِ</sup> الْبَيْتَانِ فِيهِ

مِنْ الْأَشْجَارِ وَلَا تَنْزِلْهَا مِنْزِلَةَ الرِّزْقِ الَّذِي يُنَالُ

فِي الْجَوْلِ سَرَّةً وَيَسْتَأْنَسُ بِزُرْقٍ فِي الْيَمِينِ

فَمَا تَنْتَظِرُ أَفَ تَنْتَظِرُ أَنْ يَكُونَ لَكَ  
لَهَا بَذَارٌ فَعَلَيْكَ لَكِنَّ  
تَنْتَظِرُ أَنْ يَكُونَ لَكَ  
يَكُونَ عَلَيْكَ لَأُمُورٌ وَأَسْعَيْكَ فِدْفَعِ الْأَشْيَاءَ  
الْمُفْرَقَةَ بِهَا وَلَا تَسْتَكْنِ لِرِعَايَةِ أَجْوَالِهَا وَاحِدًا  
مَا عِنْدَهَا إِلَّا وَاحِدًا يَكُونُ مُجَرَّبًا بِالْأُمُورِ غَنِيًّا  
بِتَدَامِنِ الْخَشْيَةِ لِكُلِّ الثَّمَرَةِ وَلَا يَهْلِكُ الشَّجَرُ  
يَكُونُ حَيْثُ الْخَلْقِ مِثْلًا صَبُورًا جَلِيمًا  
وَالَّذِينَ لَمْ يَكُنْ لَهُ الصِّفَةُ نَفَرِ النَّفُوسِ الْمُسْتَأْنَسَةِ

منه

وكانت من بين

لحظة حر من قبل الفساد عليك وقد

ان كل واحد منهم بيد الفوضى

ساد حاله ويسعى في الحمار النجاسة

الراخلة على الرعيّة وكل واحد في نفسه

ما يقبم به حاله ومنهم من يضع به مقرونا

الى من يؤيده على له ويعضده على اثار وهذا

الباب كما في ما تزيده ان شاء الله تعالى

# المقالة الثامنة

في سياسة من كان له شأن في الدنيا



بِاسْمِكَ الْمَلِكَةِ

بِاسْمِ الدَّوْلَةِ وَمَدَارِهَا رِثَّةُ الرِّثَةِ

أَنَا خَلَقْتُ فِي تَرْتِيبِهَا

بِالْقُرْبِ وَالْبَعِيدِ مِنْهُمْ وَيَخْفَى مَوْثِقُ تَرْتِيبِ

الْبَعْدِ وَالْعَدَدِ وَأَسْتَدْعَى عَدَدِي وَنُورِ

مَرْوَجِي وَذَلِكَ أَنْ أَقْلَ الْأُمُورِ أَرْبَعَةٌ لِأَنَّ لَهَا

بُيُوتَ مِنْ الْأَرْضِ أَرْبَعُ نَوَاحٍ خَلْفُ قَدَامٍ وَمِنْ شَمَالٍ

بَيْنَ لَكِ نَوَاحِ الْعَالَمِ أَرْبَعُ شَمَالٍ جَنُوبٍ وَصَبَاوِدُورٍ

فِي كُلِّ أَمْرٍ سَدٌّ وَاعْدَادٌ فَإِنْ أُرْدَنْ أَكْثَرُ

فليد عشرة من الأربعة

واثنان من الأربعة فاذا جمعوا

كان المجموع وهو كمال الجاهل

الأربعة من الأعداد ويتبع كل أمير عشرة

نقيب ويتبع كل نقيب منهم عشرة قواد

ويتبع كل قائد عشرة عرفاء ويتبع كل عريف

عشرة رجال فجميع ذلك مائة الف مقاتل

فمنى الختخت إلى خدمة ناحية بعشر الآف

أمرت كوكب أمير واحد فليخرب معقه





غير كذا...  
في الجند...  
فخف الأمر...  
ولا بد للاجناد من كذا...  
بغير بالسنات زائد في الفراسة عالم بالفروقة...  
اللابد على الجند اخذ في اعطياتهم فيفسد...  
بذلك منمايرهم ومتى اطلعت على شيء من ذلك...  
فانسخه عنهم واجمعهم لذلك مخبراهم انك انما...  
اطلعت على اخذهم فمهم له ترضوا...  
...

إِنَّكَ أَنْ تَخْلُقَ الْخَلْقَ لَا تَبْدُلُ  
 مِنْ خَلْقِهِمْ وَتَبْدُلُ مِنْ خَلْقِهِمْ  
 إِلَهُ أَقْبَلُ إِنَّمَا مَسْطَبُونَ مُنْذَرُونَ  
 مَسْرُوعُونَ مُنْصَرَفُونَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ لَكَ  
 رَبِّمَا أَحْبَبْتَ إِلَيَّ أَنْ تَنْزِلَ فِي كُلِّ بِلَادٍ وَتَهْبِئُوا  
 إِذْ تَنَادَى فِي الْيَوْمِ أَوْ تَقْلِعُ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ  
 مِمَّا تَخْتَارُ إِلَيْهِ الْعَسَاكِرُ الشُّعَالُ وَصَوْتُهُ يَسْمَعُ  
 مِنْ سَمْعِهِمْ مَبْدُودُهُمْ مَسْفُوحُهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَهَذِهِ صُورَتُهَا



## الملف الثامن

في سياسة الحروب وصورة مكائدها واليخفظ  
من عواقبها وترتيب لقا الجيوش والافاق الخزانة

لذلك في كل مقام



يَا سَكْدَرُ

وَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

الْبَيْتُ كُلُّهُ مِنَ الْبَيْتِ

بِأَخْرِجُوا دُرَّ بَرٍّ مِمَّا فِي غَدِيرِ بَيْتِهِ وَهُوَ أَمْرٌ مُجَوِّدٌ

فِي الطَّبِيعَةِ. وَتَفَكَّرْ فِي صُنْعِ قَائِمِ الْبَيْتِ

وَقَدْ نَجَّ عَلَى الْحَيْبِ وَحَبَّ الْبَيْتِ اسْنَعُ ذَلِكَ

يَا سَكْدَرُ

بِحَسَدٍ وَرُوحٍ يَقُومُ مِنْ ضَرْبَيْنِ تَتَغَايَا بَيْنَهُمَا

لَعَنَ اللَّهُ الْفَقْرَ مِنْ كُؤُودِ الْجَدِّ مِنْ بَيْنِ قَبْرِ جَسَدِهِمَا

ما تشاء      لتكافي وفداً وبغلة

الطَّائِبُ مَنْ هَكَذَا أَفَامَهُ هَمَّةٌ جَبِيْشُكْ

ولاية تاعين بم مثل الحامرون والف كلمة

وَعَنْهُمْ بِالْغَيْبِ وَالْجَلْعِ وَوَفَّ لَهُمْ بِذَلِكَ وَأَعْمَأَنَّاكَ

نَفْسًا أَلَا مَفْعِلًا أَوْ مُجَسَّدًا فَإِنَّ لَقِيَتْ مِنَ الْخَيْرِ

إليك فليكن ثمك يا جليلي على نفسك يا لائل

والمختارين والمتطعين والزوّج في كل حين

مِنْ لَيْلٍ وَنَارٍ وَهَذِهِ الْآيَةُ فِي مَقَرِّ لَيْسْتَدِ

مفتی

سجدہ نماز عزت کے لئے  
وہ آج سے حد درمکان  
بہترین مذہبی جملہ و ساقیہ  
وہ آج سے دو گنا مشہور ہے  
وہ آج سے دو گنا مشہور ہے

عبد القادر بن عبد الله





رَبِّهِمْ بِمَا هُمْ بِنُحُوتِهِمْ  
لَهُمْ فِيهِ رُحُومٌ مُّذِقُوا لَهُمْ  
الْمَلِيذَ فِي عَذَابِهِمْ وَتَبِ اجْتِدَادُكَ  
عَلَى مَا قَدْ مَكَرَ كَرِهَ فَاذْعَلْ بِهِ مِمَّنْ شَبَّ  
أَمْسَلُ الضَّرْبِ لِلَّذِي لَعَنَهُ فَاذْعَلْ مِمَّنْ شَبَّ  
الضَّعْفُ فِي وَفِي الْقُرْآنِ أَمَّا الَّذِينَ قَدْ وَارَى مِنْ  
وَالْجَرَافَاتِ وَأَمَّا تِلْكَ الْمَالِيَةُ وَالْجَرَافَاتِ  
لَتَكُنْ مُمْتَشِرَةً فَلْيَجِدْ تَسْلِعُ عَيْنَهُمْ فَاذْعَلْ  
بِذَلِكَ أَقْبَلُوكَ مِمَّنْ أَقْبَلُوكَ وَأَمَّا تِلْكَ الْمَالِيَةُ

بِقِيَمَتِهِمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ  
 فَبِذَلِكَ يُنْفَخُونَ مِنَ السَّمَاءِ  
 فَيَكُونُ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ الْغَمَامُ  
 وَالسَّحَابُ الْمَدِينُ  
 فَيُنْزِلُ الرِّيحُ بِكَامٍ  
 وَالسَّحَابُ الْمَدِينُ  
 فَيُنْزِلُ الرِّيحُ بِكَامٍ  
 وَالسَّحَابُ الْمَدِينُ

قَامَتْ لِي فِي رَأْيِي لِقَاءُ الْإِبْرَاهِيمِيِّ

بِأَسْمَاءٍ فِي مَحَلِّهِ وَالْأَلَا

الْفَاحِشَةُ بِسَمِّ الْمُسْمُومَةِ وَنَظَرْتُ لَمْ

رَافِعُ كُنْفَةٍ وَفِي

صَاحِبِ

مُشْتَبِهٍ فِي سَبَبِ فَيْدِ السُّمُومِ الْمَلِكَةِ وَالْمُسْتَعْلَمِ

الْمَتَابِرَةِ وَتَحْتَ فِي الشَّيْءِ فَانْهَ بِمَجْدُورَةٍ

يَلَا يَتَّبِعُ مِنْ رُومٍ وَأَيُّهَا تَقَابِرُ دَانِ أَمَّا أَنْ تَكُونَ

الْمُقَادِرِ

أَمَّا رَكِبْتُ كَمَا خَرَّابِعُ فَاغْلُ وَأَجْعَلِ الْحَرْبَ

شَاءَ بِلَاحٍ لَوْنٍ مُتَمَلِّفَةٍ وَفِي

سُتُورٍ وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي

وَأَمَّا الْهِنْدُ أَيْضًا خَرَّابِعُ وَفِي

وَأَمَّا وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي

أَمَّا بِلَاحٍ وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي

وَأَمَّا بِلَاحٍ وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي

وَأَمَّا بِلَاحٍ وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي



سُئِلَ كَاطِبُ قَوْمٍ عَنْ بَنَاتِهِ

فَنَزَلَ بِغَيْرِ امْرَأَةٍ بِبَيْتٍ حَيَاتِهِ وَخَدَّارِ بِغَيْرِ امْرَأَةٍ

امْرَأَتُهُ خَاصَّةٌ وَبَاطِنُهَا بِغَيْرِ امْرَأَةٍ

الْجَوْمُ عَلَى مَا قَدْ تَكَلَّمَ عَنْهُ شَاهِدٌ ٥

فِي عَقْدِ الْأَلْوِيَةِ تَنْ وَانْ أَلْوِيَتُ تَنْ

أَلْوِيَتُ تَنْ يَا سَكْدَرُ فَاجْعَلِ الطَّالِعَ

بِشَدِّ وَاصِلِ الْقَمَرِ وَصَاحِبِهِ وَلَيْسَ فِي مَوْضِعِ

تَنْ مِنَ الطَّالِعِ وَاجْعَلْ صَاحِبَ الطَّالِعِ فِي بَيْتِ

الْمَنْشَرِ وَهَذَا مِنْ قَوْلِ الْمَنْشَرِ مِنَ التَّيْلُوتِ وَاسْمُ

كَيْفَ يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ الْمَاءَ

وَالَّذِي مِنْ تَحْتِ الْغَيْمِ يَنْزِلُ

رُسُلًا يُمْسِرُونَ **لِخِيَارِ السَّفَرِ**

وَالَّذِي يَرْسِلُ السَّفَرَ أَجْعَلِ الصَّالِحِينَ لِلْطَّيِّفِينَ وَالْبَلَدِ

وَالَّذِي يَضَعُ الَّذِينَ يُنْزِلُونَ إِلَيْهِ وَالَّذِي يُنْزِلُ

الَّذِي يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ الْغَيْمَ وَالَّذِي يَنْزِلُ

بِكَافٍ الْقَمَرِ مِنْ جَنَّةٍ أَوْ تَحْتَ الشَّوْاحِ أَوْ فِي السَّمَاءِ

وَالَّذِي يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ الْغَيْمَ وَالَّذِي يَنْزِلُ

الشَّوْاحِ أَوْ فِي السَّمَاءِ أَوْ تَحْتَ الشَّوْاحِ أَوْ فِي السَّمَاءِ

كَانَتْ فِي السَّاعِ دَلِيلٌ فِي سَبِيلِهَا  
 إِنَّ سَائِلَ الشُّعْرَى : إِنْ فَوْسَطُ  
 السَّمَاءِ لَيْسَ بِثِقَالٍ عَلَى رُءُوسِهَا وَإِذَا  
 كَانَتْ فِي السَّاعِ دَلِيلٌ عَلَى قَوْلِهَا مَرُّ الْفَرْجِ وَالسَّرِيرِ  
 وَقَدْ سَأَلْتُهَا : وَإِنْ كَانَتْ فِي وَتْدِ الْأَرْضِ دَلِيلٌ  
 بِإِنَّمَا لَهَا جَنَّةٌ وَجَنَّةٌ الْعَاقِبَةُ : وَلِجَنَّةٍ أَنْ يَحْضَرَ  
 أَفْئِدَتُهُ خَدَّيْهَا فِي تَرْبِيعِ الشَّمْسِ أَوْ مَقَامِهَا  
 فِي تَرْبِيعِ الشَّمْسِ : أَوْ مَقَامِهَا فِي تَرْبِيعِ الشَّمْسِ : سَالِمًا  
 سَبَّحْتَ بِهَا : أَنْ تَخْرُجَ لَهَا





من سوال العنبر الحار  
 اليك انجلد **سورة** حتى  
 كل من **سعة** قرشت  
**ثمة** **ضلع** **اجتبت** اسم امير الجيش  
 الواحد واسم الجيش الثاني **وزا** الجواب  
 واجد ما **لما** **تجمع** من كل واحد منها اسم **التر**  
 ما **اجتمع** لكل اسم من العدد **تسعة** **تسعة**  
 ثم **اجفد** ما **بقي** يدك **وزا** **التسعة** من الاسم  
**الاول** ثم **الاول** **الثاني** **كذلك** **فما** **بقي** من

الاسم الثاني  
 الحرف الثاني  
 الحرف الثالث  
 الحرف الرابع  
 الحرف الخامس  
 الحرف السادس  
 الحرف السابع  
 الحرف الثامن  
 الحرف التاسع  
 الحرف العاشر  
 الحرف الحادي عشر  
 الحرف الثاني عشر  
 الحرف الثالث عشر  
 الحرف الرابع عشر  
 الحرف الخامس عشر  
 الحرف السادس عشر  
 الحرف السابع عشر  
 الحرف الثامن عشر  
 الحرف التاسع عشر  
 الحرف العشرون  
 الحرف الحادي والعشرون  
 الحرف الثاني والعشرون  
 الحرف الثالث والعشرون  
 الحرف الرابع والعشرون  
 الحرف الخامس والعشرون  
 الحرف السادس والعشرون  
 الحرف السابع والعشرون  
 الحرف الثامن والعشرون  
 الحرف التاسع والعشرون  
 الحرف الثلاثون  
 الحرف الحادي والثلاثون  
 الحرف الثاني والثلاثون  
 الحرف الثالث والثلاثون  
 الحرف الرابع والثلاثون  
 الحرف الخامس والثلاثون  
 الحرف السادس والثلاثون  
 الحرف السابع والثلاثون  
 الحرف الثامن والثلاثون  
 الحرف التاسع والثلاثون  
 الحرف الأربعون  
 الحرف الحادي والأربعون  
 الحرف الثاني والأربعون  
 الحرف الثالث والأربعون  
 الحرف الرابع والأربعون  
 الحرف الخامس والأربعون  
 الحرف السادس والأربعون  
 الحرف السابع والأربعون  
 الحرف الثامن والأربعون  
 الحرف التاسع والأربعون  
 الحرف الخمسون  
 الحرف الحادي والخمسون  
 الحرف الثاني والخمسون  
 الحرف الثالث والخمسون  
 الحرف الرابع والخمسون  
 الحرف الخامس والخمسون  
 الحرف السادس والخمسون  
 الحرف السابع والخمسون  
 الحرف الثامن والخمسون  
 الحرف التاسع والخمسون  
 الحرف الستون  
 الحرف الحادي والستون  
 الحرف الثاني والستون  
 الحرف الثالث والستون  
 الحرف الرابع والستون  
 الحرف الخامس والستون  
 الحرف السادس والستون  
 الحرف السابع والستون  
 الحرف الثامن والستون  
 الحرف التاسع والستون  
 الحرف السبعون  
 الحرف الحادي والسبعون  
 الحرف الثاني والسبعون  
 الحرف الثالث والسبعون  
 الحرف الرابع والسبعون  
 الحرف الخامس والسبعون  
 الحرف السادس والسبعون  
 الحرف السابع والسبعون  
 الحرف الثامن والسبعون  
 الحرف التاسع والسبعون  
 الحرف الثمانون  
 الحرف الحادي والثمانون  
 الحرف الثاني والثمانون  
 الحرف الثالث والثمانون  
 الحرف الرابع والثمانون  
 الحرف الخامس والثمانون  
 الحرف السادس والثمانون  
 الحرف السابع والثمانون  
 الحرف الثامن والثمانون  
 الحرف التاسع والثمانون  
 الحرف التسعون  
 الحرف الحادي والتسعون  
 الحرف الثاني والتسعون  
 الحرف الثالث والتسعون  
 الحرف الرابع والتسعون  
 الحرف الخامس والتسعون  
 الحرف السادس والتسعون  
 الحرف السابع والتسعون  
 الحرف الثامن والتسعون  
 الحرف التاسع والتسعون  
 الحرف المائة

ا	ب	ج	د
ألف	باء	جيم	دال
هـ	و	ز	ح
هـ	و	ز	ح
ح	ط	ق	ك
ح	ط	ق	ك
ع	ف	غ	ل
ع	ف	غ	ل
س	ش	ص	ض
س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ
ط	ظ	ع	غ





مَا أَتَى النَّبِيَّ

اشين	الاشين
اشان وثمانين	الاشان ثمانين
اشان وسبعه	الاشان سبعه
اشان وستة	الاشان ثمانية
اشان وخمسة	الاشان خمسة
اشان واربعه	الاشان اربعة
اشان وثلاثة	الاشان ثلثة
اشان واثنان	المطلوب ثلثة الطالب

## بَابُ ثَلَاثَةٍ

ثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ	ثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ
ثَلَاثَةٌ وَثَمَانِيَةٌ	ثَلَاثَةٌ وَثَمَانِيَةٌ
ثَلَاثَةٌ وَسَبْعَةٌ	ثَلَاثَةٌ وَسَبْعَةٌ
ثَلَاثَةٌ وَبَيِّنَةٌ	ثَلَاثَةٌ وَبَيِّنَةٌ
ثَلَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ	ثَلَاثَةٌ وَخَمْسَةٌ
ثَلَاثَةٌ وَارْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ وَارْبَعَةٌ
ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ	ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ

## بَابُ أَرْبَعَةٍ

أَرْبَعَةٌ وَتِسْعَةٌ	أَرْبَعَةٌ وَتِسْعَةٌ
أَرْبَعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ	أَرْبَعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ
أَرْبَعَةٌ وَسَبْعَةٌ	أَرْبَعَةٌ وَسَبْعَةٌ



اربع وسبع	الاربعه تغلب السبعه
اربعه واربعة	الخمسه تغلب الاربعه
اربعة والاربعة	المطلوب يغلب الخالص

## باب خمسين

خمسه وتسعه	الخمسه تغلب التسعه
جسد وثمانينه	الخمسه تغلب الثمانينه
خمسه وستة	الستة تغلب الخمسه
خمسه وخمس	الخالص يغلب المطلوب

## باب ثمانين

ستة وتسعه	التسعه تغلب الستة
ستة وثمانينه	الستة تغلب الثمانينه
ستة وسبعه	التسعه تغلب الستة
ستة وستة	المطلوب يغلب الخالص

# بَابُ السَّبْعَةِ

سبعة وسبعون	السبعون
سبعة وثمانين	الثمانون
سبعة وتسعين	التسعون

# بَابُ الثَّمَانِيَةِ

ثمانين وثمانون	الثمانون
ثمانين وتسعين	التسعون

# المَقَامُ الثَّامِنُ

فِي عِلْمِ مَنَاجِيهِ مِنْ أَمْرِ الْمَلَائِكَةِ وَأَسْرَارِ  
الْجَنَّةِ وَأَسْمَاءِ الْبُحُورِ وَمَوَاحِشِ الْجِبَالِ وَالْبَنَاتِ

## فَاسْتَكْمَلْتُ

تَرْجُمَاتِ مَا أَتَتْهُمُ تَقْدِيرِي أَيْلَ غَيْرِ مَا مَرَّتْ إِنْ

بلغ أو مضى الخط أو التقدير  
أو ما أتته من ربيات  
بإحدى الطائفتين في صهيبة  
بما أراهم عند القدر في صهيبة  
منه المصروف ووقفه  
على جهاد السبعة ١١٧





فَاِنَّ مِنْ نَبِيٍّ اَنْ يَخْبِرَ بِرَبِّهِ تَابِعَةً تَذَرُكُمْ  
 بِصُورِ الْفَلَاحِ ثَابِتَةً الْعَمَلِ **وَهَذِهِ**  
 هِيَ اَعْمَالُ الْمُؤْمِنِينَ اَعْمَالُ السَّمَاءِ وَهَذِهِ  
 الصُّورُ الْفَلَاحِ ثَابِتَةً فِي رَجْعِ الْفَلَاحِ **وَالسُّمَرِ**  
 الْمُرْتَبَاتِ الْمُتَوَاتِرَاتِ تَقْبِلُ اشْجَاكُهَا فِي اَنْوَارِهَا  
 كَمَا يَقْبِلُ الْبَصَرُ وَالْمَرَاةُ الصَّقِيلَةُ اشْجَاكُ الْاَشْيَاءِ  
 وَصُورُهَا **وَتَلْقِيهَا إِلَى الْعَالَمِ لِلْسُّفَلَاءِ تَقْدِرُ**  
 مَسْجُودًا وَمَرْكَبًا **تَقْبِلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ مَعَادِنِهِ**  
 وَالْأَنْبَاءِ وَالْجِيَوَانِ مِنْهَا مَا فِي قُوَّتِهِ **أَنْ تَقْبِلَهُ**  
 أَنْزَلَ السُّلْطَانُ السُّلْطَانُ السُّلْطَانُ

والعلم من عند الله تعالى  
بقدر ما يشاء الله تعالى وكذلك ما يشاء  
من النفس من الشهوات والطلبات  
وابتأها ما رمد له كقول الشيخ في باب  
والشيخ ثم ما يليه ٥ الحكم العدل النقي  
المشهور بالفضل ٥ ثم ما يليه ٥ باب من لا يعرف  
السيرة الحركية فما جيب العجايب الكثير البرقعة  
وتبين ان يكون له مدد لذكائه في غير ما يتبع  
باعتدال ونور الحكمة ٥ ويبرح في ما اعتد

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ لَكَ

غير غيب عنها ولا يترك في ذلك شائبة

اِنَّ الَّذِيْنَ لَقَوْا الصَّعْبَ وَالْعَمَلَ وَصَدَقَتْ اَنْفُسُهُمْ لَقَبُولُ

العلم واسترلوا بما نزلهم عن ما انفي عنهم

فَمَا يَحِ عِنْدَهُمْ عِلْمٌ ابْتِثَوْهُ. \* وَعَلَى قَدَرٍ يَمُنُّ

وَشَرُّ الْفَعْدَةِ وَثَبَاتُهُ وَتَبَايُهُ مَا كُنْتُمْ وَنَحْنُ

بدلایستارکم فی علم من لیس لہ ادراک ما

ارزوى ولا علم ما علود: ليدن اقسام البارک



جَلَّتْ قُدْرَتُهُ وَمَوَاجِدُهُ فِي خَلْقِهِ جَارِيَةً عَلَى حِكْمَةٍ  
عَلَى مَا لَيْسَ بِمَرْجُوحٍ بِرِصْنِهِ وَلَيْسَ بِغَيْدٍ بِفِعْلِ اللَّهِ  
عَدِيكَ مِنْهُمْ وَذَمُّكَ مِنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ عِنْدَ إِذَا أَنْتَ مِنْ  
أَهْلِهِ لَا وَمَنْ رَغِبَ فِي شَيْءٍ طَلَبَهُ وَمَنْ طَلَبَهُ كَانَ  
خَلِيقًا بِالْإِسْرَافِ مَا يَقْصِدُ مِنْهُ إِلَى الْمَطْلُوبِ وَإِلَى  
بِتَقْيِيرِ الْمَطْلُوبِ لَهُ فَمَنْ فِي هَذَا الْعَالَمِ مَنْ سَرَّ خَفِيَ  
وَعَلِمَ خَفِيَ كُلِّي وَخَفِيَ سِرِّ النَّاسِ عَلَيْهِمْ وَتَمَرَّ  
عَلَيْهِمْ سَجَّحًا لَا يَعْرِفُونَهَا وَلَا يَتَّقُونَ عَلَيْهَا وَذَلِكَ الْعِلْمُ  
إِنْ رَغِبْتُمْ فِي غَيْرِهَا وَمُطَلِّبُهُمْ فِي سَوَاقِهَا وَالْآنَ

حَبِيبُكُمْ

جوانت من شينين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كذلك ليس بموجود في وقت من الأوقات في الأرض أن

سُونُ الْخَيْرِ وَالْبَنَاتِ وَالْمَعَارِزِ أَمَّةٌ الْخُورِ

لَا يَدْخُلُهَا فَمَادٌ وَلَا أَتَشَفُّ مِنْ بِنَايَةٍ وَلَا نَفْتٍ إِنَّ

وَأَمَّا يَبْدُو بِنَفْسِهِ أَدَّ الْجِسْمَ إِلَى الْفَنَاءِ الَّذِي قَبْلَهُ

لَمْ يَكُنْ حَسْرَةً وَأَمَّا النَّالِيَةُ فَجَزْأُهَا مَتْنٌ قَدْ فَكَّرَاتُ

فَلَحِمْ اَيَّامَ كُنْهِ فِي اَحْتِمَالِ اقْتِرَاقِ

و اعلم

موسیٰ علیہ السلام

والمشي في البرية والبلد <sup>في</sup>   
 دائما <sup>في</sup> كواكب ثابتة <sup>في</sup> والعلة في فساد   
 الدور لا اجتماع والافتراق <sup>في</sup> كواكب مختلفة   
 ما تبقى <sup>في</sup> ال <sup>في</sup> فساد ما قلته لك <sup>في</sup>   
**ان الصور الفلكية** ان اقلها انوار الكواكب   
 المتوسطة بينهم وبين الاركان <sup>في</sup> قلت الاحكام   
 منها ما لها ان تقبل وكان <sup>في</sup> ما لها من ذلك الخلق   
 الذي يدوم <sup>في</sup> وكانت حركات الصور وقوى   
 واقف الملتصق بالارض في <sup>في</sup>

خطوط ان في خمسة   
 و ثمانية <sup>في</sup>   
 من كواكب <sup>في</sup>   
 في اقلها <sup>في</sup>



وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا ارْتَدَّ إِلَى رَأْسِهِ  
 فَقَدْ وَجَّهَ إِلَيْكَ مَا قُلْتُمْ مِنْ تَبَيُّنِ حَقِيقَتِهِ أَنْ تَعْرِفَ  
 حِسْرَةَ انْقِلَابِكَ بِرُوحِهِ وَكَأَيِّ لُثَامٍ لُصِقَتْ وَمَا يَبْلُغُ  
 مِنْ دُكَاوْنِهِ مِنَ الْبُرُوجِ مِنَ الصُّورِ وَالشَّخِصَةِ  
 الرُّوحَانِيَّةِ الْفَعَّالَةِ وَأَنْ تَعْرِفَ حَرَكَاتِ  
 السَّيِّعَةِ وَالْعُقْدَتَيْنِ الَّتِي تَحْمِلُونَ لَكَ كُلَّهُ  
 أَنْ تَعْرِفَ لِحْوَاحَهَا فِي الْأَجْمَاعِ وَالْإِسْتِقْبَالِ  
 وَالتَّثْلِيثِ وَالتَّنْبِيْغِ وَالتَّشْدِيدِ وَالْأَوْحَانِ وَالْجَوَاهِرِ  
 وَالْمَدْرُودِ وَالْوُجُوْهِ وَكَيْفَ يَقَعُ تَعَارُفُهَا وَتَحَابُّهَا



التي يوشىء الله بها ما يشاء من عباده

عصاها فلا بد ان تكون بالجملة منسوبة الى  
الامر مطلق

الا فليعلم ان الانسان الذي هو منسوب

ما قال الله سبحانه وتعالى حكاه عن السطان خلق من نار وخلق من طين صرنا

الى الشمس بالجملة وعند التفصيل فرأسه منسوب

الى الشمس ايضا وكذلك المعز منسوب الى رجل

بالجملة والرياح الى سود منسوب الى الشمس عند

التفصيل ثم كذلك كل شئ وكل عنده

من الاعضا للوجرد فيه لان كل مركب على

ما شاءه فاذا اردت دخول السجل فذكره



وَبَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ مِنْ بَيْتِ الْجِيَّةِ أَنْتَ لَدُنَّ

فِي هَذِهِ الْأَجْسَادِ الْمُرَكَّبَةِ وَأَنْتَ قَدْ عَلِمْتَ مَا

لِكُلِّ كَوْنٍ مِنْهَا بِالْجَمَلَةِ وَالْقَبِيلِ فَأَنْتَ

بِالْحَالِ الْفَلَكَ عِنْدَ كُلِّ طَالِعٍ مِنْ طُلُوعِ الْعِدَّةِ وَبِمَا

يُدْرِيهِ أَلْهَوِيَّةٌ عَلَيْهِ إِلَى تَمَامِ أَيِّ وَجْهِ مِنْ وَجْهِ

طَوَالِ عِدَّةِ أَرَدْتَ وَالصُّورَةَ الطَّالِعَةَ مِنْ أَلْوَانِ

التَّخْلِيْقِيَّةِ الرَّوْحَانِيَّةِ وَمَا تُرَى إِلَيْهِ النَّسَبَةُ

مِنْ الْوَلَادَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ أَوْ سُلْبِ الْبَهَائِمِ وَ

وَالْمَجْدَارِ وَلَيْكِنْ بِنِسْبَةٍ فِيهِ وَ

مُتَالِغٍ مِنْ قُوَّةِ فَيْدِكَ مِنْ  
بِمَا يَطْلُعُ مِنْهَا مِنْ قُوَّةِ  
أَنْتَ كَيْدًا وَدُنَى عِدَّةِ الْبَهَائِمِ  
فِي ذَلِكَ عِدَّةِ الْبَهَائِمِ تَطْلُعُ  
بِمَا يَطْلُعُ مِنْهَا مِنْ قُوَّةِ  
الْوَجْهِ مِنْ قُوَّةِ الْبَهَائِمِ  
وَيُؤْتِيهَا مِنْ قُوَّةِ الْبَهَائِمِ  
زَعَامَةً سَاقَةَ مَرَكٍ

[illegible]

شُعَاعَهَا عَلَى الْأَقْلَامِ الرَّبِّيَّةِ فِيهِ. وَلَا تَحْتَاطِبُ أَمُوعَ

عَلَيْكَ وَكَوْنِ الْقَوْمَ مُتَّصِلًا مَعَ الْوَلِيِّينَ وَالرَّاسِ فِيمَا

تَرْبِيَةِ اخْلَاصِهِ و وَادْرَسَ تِلْكَ الصُّورَةَ الطَّالِعَةَ

فِي الْفَلَاحِ فِي سَمِ الْإِسْلَامِ الْمَوَافِقَةُ لِرَبِّ

المبائع على حسب ما يظن من الموزن والقياس

بِكَ تَرَىٰ مَن يَهْدِي اللَّهُ فَا لِمَ لَمْ يَهْدِ لَهُ أَكْثَرُ النَّاسِ أَتَى اللَّهُ الْفِرْعَوْنَ وَكُلَّ كَافٍ مِّنْهُم مَّا يَكُونُ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ مِّنْ يَّوْمٍ فَاصْبِرْ إِنَّ هَوَايَا الْإِنسَانِ خُلِيلٌ وَمِن دُونِ هَؤُلَاءِ أَقْصَىٰ الدَّجَالِ

صَنَعَ خَلِيبُ الْمَلِكِ

هَذَا التَّحْقِيقُ يُعْطَى الْمَلِكُ الْمُحَايَاةَ وَتَجَمُّعَ الْاِنْقِصَادِ

وَالْمَاءَ حَيًّا وَمَيِّتًا وَرَبِّكَ لِلرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ  
 وَبِمَرْضِ الْأَيْسَاءِ وَتُحِبُّ وَيُبْغِضُ وَيُنْعِلُ أَعْمَالًا  
 حَيَّةً غَرِيبَةً بَدِيعَةً يُبْهَلُ شَرْحُهَا وَلَهُ فِي دَفْعِ الْمُنْكَارِ  
 وَالْإِنْدَارِ بِالْحَائِنَاتِ بِمَا طَرَفَ الْوَيْبُ فِي شَيْءٍ عَظِيمٍ  
**وَأَنَا أَيْبَنُ** لَكَ عَلَى حَسَبِ طَوِيلِ عَتِي  
 الْفَلَاحِ شَيْءُ الْفَضْلِ أَعْلَمُهُ وَوَرِثَةُ كَابِرَاتِ  
 وَتَنْتَ عِلْمُهُ فِي أَسْرَارِ الْأَرْضِ وَمَكْنُونِ الرَّحْمَنِ  
 بِدُونِ خُلُوبِهِ وَتَنْتَ أَنْفُسُهُمْ بِعِلْمِهِ فَضْلًا مَعَ كُنُومِهِ  
 أَرَيْتَكَ مَوْشِعًا لِمَا السَّرَفُ فَكَرَيْتَ بِهِ سَيِّدًا

أكبر عظم جسمه وأكبر  
 مظهر الشئ والرفق  
 به



الجميع يتولد من  
الحل

المنخ الشمسي

الزهر عطار

الشمس

وغير المستعمل منها وهو الذي يشار به إلى

العلم من الذي يقبَل بمقدار ما ينسب إلى الشمس

٢  
 والى السبب والتمس في الحمل فويدة ساءا  
 مشرق في سبع عشرة رجة منه ورجل  
 في الرلو واصبح القمر ورب القمر ولكن في النور  
 في ثلث ربات منه **والمشتري في العرش**  
**والمستريح في الجوزاء** والزهرة في الثور وعطارد  
 في الجوزاء **وسهم السعادة في العاشر والجوزاء**  
 وزا في ثرقة وجوزاء ما في قضيه ان ينقل الف  
 بالشمس والمشتري من مواضع مقبولة فاذ  
 امكان ان يكون الا سبيلا للمشتري والمشتري

في ر. م. ابو  
 دارم  
 في ر. م. ابو  
 دارم

وَقَدْ تَنَاطَرْنَا نَظْرًا مَدِيدًا بَيْنَهُمَا

شُعَاعُهُ عَلَى سُلُوحِهِ بِمَدَقَاتِ الْمَوَدِّ وَلَقَدْ

انْجَزَانُهَا بِكَ وَسَيِّدُ السَّمَاوَاتِ فِي الْوَقْتِ

أَيُّ الْعَاشِرِ

البيان للقرآن من قوله  
كسر الكايمية

وَسَمِعَ الْكَوَاكِبَ الْيَبَابَةَ فِي دَرَجَاتِ سُعُودِهَا

فَإِذَا أَصْحَحَ لَكَ هَذَا كُلَّهُ فَاجْمَعْ الْجَوَاهِرَ بِالسَّبَكِ

فِي سَبِيحَةِ يَوْمٍ خَمِيسٍ فِي سَاعَةِ الْمَشْرِقِ ثُمَّ

أَضْعُ مِنْ ذَلِكَ خَاتَمًا وَاجْعَلْ فِيهِ قَسَمًا مَبْقُورًا

أَخْمَرُ مَرْبَعٍ وَتَقَشِّرْ فِيهِ سُورَةَ: أَسَدٌ عَلَيْهِ شَخْصٌ

أَبْدُ دَيْدِهِ لَوَاهِيَهُ وَلَعَبْنَا حَانَ عَلِيٍّ أَسَدٍ

المراد بالشارف طائفة من النبوة  
المراد بالمراد المراد بالمراد  
المراد بالمراد المراد بالمراد



فَاجْعَلْ بَيْنَ سَبْعَةِ أَلْفٍ مُّرَدِّهِمْ أَجْرًا  
فَدَسَّجِدُوا لِلَّهِ ثُمَّ نَضَعُ بِأَيْدِيهِمُ  
الْأَكْبَادَ وَنَضَعُهُمَا أَتْلُفًا عَلَى مَائِي  
أُولَئِكَ رِجَالٌ ثُمَّ يَأْتِيهِمُ إِلَى الْعَرْشِ نَافِثٌ  
فِي كُلِّ أُمَّةٍ فَرَاشِدٌ مِّنْ عِبَادِهِ يُرِيدُ  
بِالنَّاسِ الْإِسْلَامَ وَهُوَ بِالذِّكْرِ الْبَاقِي

رُكِّلَ الشَّيْخُ

١٢٨٢

السيد الشيم

الزُّرَّةُ: عِبْرَتُهُ

مِنْهُمَا صِفَتُهُ مَلِكُهُ عِلْمُهُ سُلْطَانُهُ

الْقَمَرُ

يَا أَيُّهَا السُّلْطَانُ

تَمَّ تَنْقِشُ فِي دَوْرِكَ اسْمُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ

هِيَ وَهِيَ لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا وَلَا يَمُوتُ

لَمْ يَمُوتْ تَمَّ تَجَمُّدُهُ بِالْخُورِ وَالرُّومَاتِ وَالْمَقَامَاتِ

عَلَيْهَا أَفْسُوهُ كَيْ وَتَحْفَظُهُ مِنَ الْخَاسَاتِ وَتَحْفَظُهُ

وَالْقَرِيبُ فِي كُلِّ مَا يَلْزِمُكَ أَنْ تَشَاءَ تَقَالِي

أَدَبُ الْمَقَامَاتِ

طَهْرَةُ الْكَوْثَرِ وَفِيهَا وَصَمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْفَى

يَوْمَ الْقَمَرِ بِرَأْسِ الْيَمِّ الْحَمِيرِ وَخَرَجَ لَيْلَةً

وَنَجَمَهُ وَخَرَّ بِالْعُودِ الْوَاحِلِ إِلَى الْإِثْرِ وَصَفَّ

بِرَأْسِهِ مُنَادٍ يَا سَمَاءُ الْقَمَرِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَهِيَ مِنْ

**صُورُهَا**

١٧٦٢٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥

١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠

وَلَا تَفْرَغْهُ الْخُورُ فَإِذَا كَانَ فِي الْبَيْلَةِ الْقَادِمَةِ

لَيْلَةُ الْمَرْخِ فَخَرَّ بِالْجُزْءِ الْمَرْكَبِ الْمَشِيِّ بِالْجَوَائِدِ وَالْبَيْدِ

وَصَفَّ حِرَالِيَهُ مُنَادٍ يَا سَمَاءُ الْمَرْخِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَهِيَ مِنْ

٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠

٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠



وَأَتَيْنَاهُ إِذْ كَانَ نَائِمًا فَأَنبَأْنَاهُ بِنَحْوِ مَا نَدَّبْنَاهُ إِلَيْهِ فَقَالَ بَخْرُ

بمثلت الحيواني والنباتي الثمين مفتوحة

مُنَادٍ بِاسْمِ الْمُشْتَرِي • وَتَجِي مِنْ

ד'תק"ע

۶۶۶ ص ۱۶۶ (در ۶۶۶)

٥٧٧٣٢٩٦٤ مت

فَإِذَا كَانَ لَيْلَهُ الرَّفْرُ فَخَرَّ بِالْجَنَنِ وَأَنفَسَ سَبْعًا مُنَادِيًا

باب ما الرمن ويحيى هذا

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

فَإِذَا كَانَ بَيْعَةُ الرَّحْلِيَّةِ فَخِذْ مَا لَكَ مِنَ السَّفَرِ الْبَقِيَّةِ

النَّارِ السَّمَّالِ وَطُفَّ حَوْلَهُ سَبْعًا مَنَادًا يَٰ بَٰسُمٍ

انجا وہی ہندو ہے جس سے دوسرا اور تیسرا

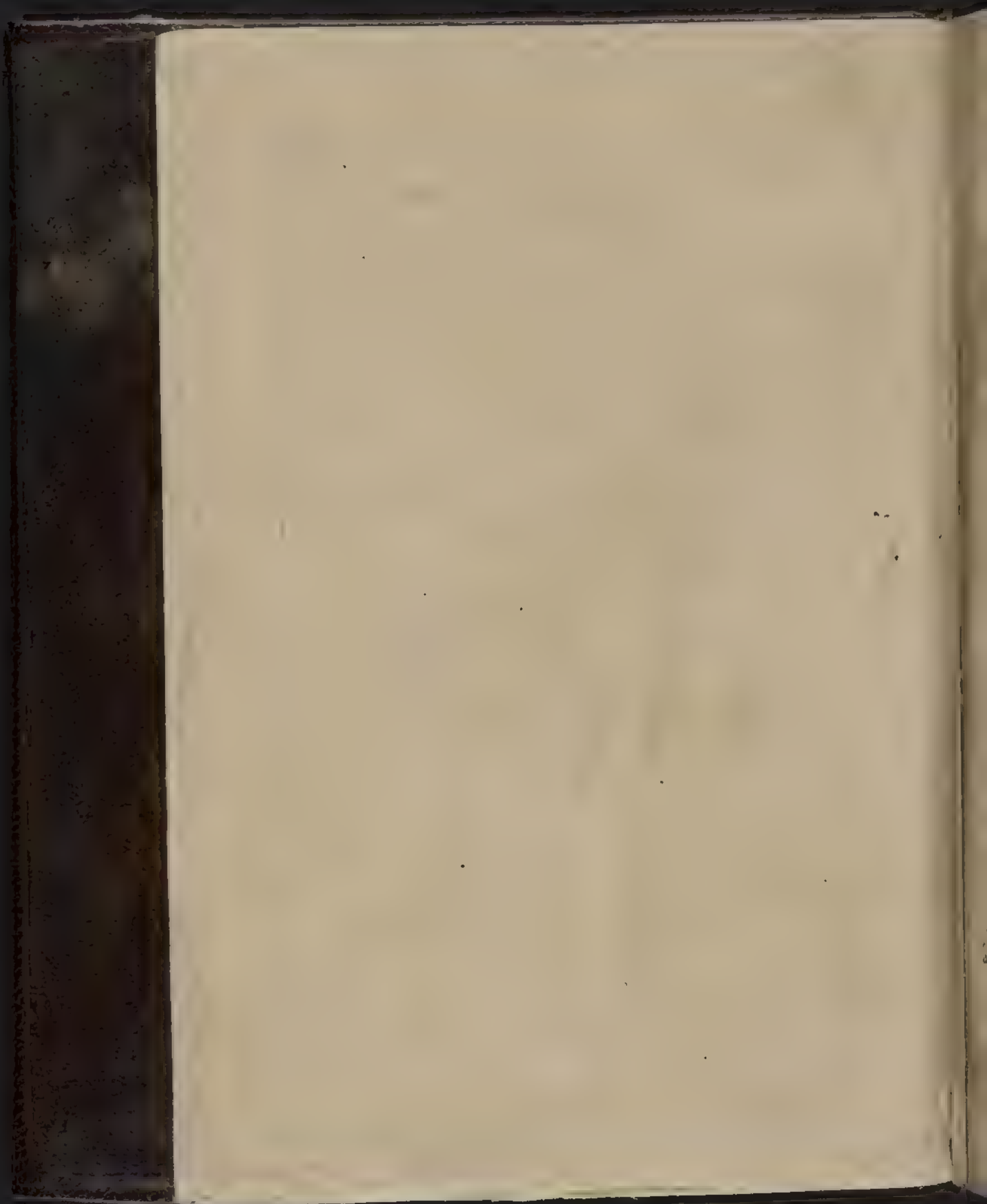
\$ 61 30 00













9774



LJS BIBLIOTHECA  
459  
LJS  
SCHÖENBERG DATABASE  
OF MANUSCRIPTS



